



PROGRAMAÇÃO

Nº de dias letivos	Conteúdos	Aprendizagens essenciais	Avaliação
1º Período	Português		
71	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Informação essencial</p> <p>Recados</p> <p>Reconto Oral</p> <p>Informação implícita</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Formular convite</p> <p>Texto narrativo</p> <p><u>Leitura e escrita</u></p> <p>Texto narrativo</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto de dicionário</p> <p>Texto dramático</p> <p>Poesia</p> <p>Entrevista</p> <p>Convite</p> <p>Folheto informativo</p> <p>Sinal de pontuação: dois pontos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.• Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.• Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.• Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.• Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).• Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. <ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suporte variados.• Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).• Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.• Realizar leitura silenciosa e autónoma.• Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.• Explicitar ideias-chave do texto.• Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.• Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).• Escrever relatos (com situação inicial,	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none">-fichas de trabalho;-trabalho de projeto (individual e em grupo);-atividades propostas para sala de aula e para casa;-resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral;-Cooperação e empenho;-Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

	<p>Ortografia e pontuação: por que, porque e porquê; o ou u</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Leitura orientada Texto oral e texto escrito Poesia Estrofe, verso e rima Onomatopeias</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>Revisão de conteúdos gramaticais do 3.º ano. * Monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo* Palavras agudas, graves e esdrúxulas* Conjugações verbais* Radical, sufixo e prefixo* Quantificador numeral* Advérbios de negação e afirmação* Frase afirmativa e negativa* Sinónimos e</p>	<p>peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. <p>Revisão de 3º ano*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.* • Conjuguar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.* • Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.* • Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.* • Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.* 	
--	--	---	--

	<p>antónimos* Plural de nomes e adjetivos Feminino de nomes e adjetivos Sujeito e predicado Grau dos nomes: aumentativo e diminutivo. Sinal de pontuação: dois pontos Tempos verbais do modo indicativo Pronomes pessoais (forma átona) Palavras simples e complexas Adjetivo qualitativos e numerais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).* • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frase afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). 	
Matemática			
	<p><u>Revisão de conteúdos do 3.º ano:</u></p> <p><u>Números e operações</u></p> <p>Divisão/ Multiplicação - Resolver problemas - Multiplicar números naturais</p> <p>Divisão - Efetuar divisões inteiras - Raciocínio matemático - Resolver problemas</p> <p>Adição e subtração</p>	<p>Revisões de conteúdos abordados no 3º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de</p>

	<p>- Adicionar e subtrair números naturais</p> <p>- Resolver problemas</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p>- Medir com frações</p> <p>- Adicionar e subtrair números racionais</p> <p>- Raciocínio matemático</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>- Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>- Contar</p> <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <p>- Representação e tratamento de dados</p> <p>- Resolver problemas</p> <p><u>Geometria e medida</u></p> <p>Medida</p> <p>- Medir comprimentos e Áreas</p> <p>Figuras geométricas</p> <p>- Reconhecer propriedades geométricas</p> <p>- Raciocínio matemático</p>	<p>representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. <p>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>• Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</p> <p>• Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p> <p>• Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</p> <p>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>• Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <p>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>• Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso,</p>	<p>problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes:</p> <p>-Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral;</p> <p>-Cooperação e empenho;</p> <p>-Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.</p>
--	---	---	--

	<p>- Identificar e comparar ângulos</p> <p>- Resolução de problemas</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>- Situar-se e situar objetos no espaço</p>	<p>raso).</p> <p>Conteúdos de aprendizagem transversais</p> <p><u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	
Estudo do meio			
	<p><u>À Descoberta de si mesmo</u></p> <p>O seu corpo:</p> <p>- os ossos</p> <p>- os músculos</p> <p>- a pele</p> <p>A segurança do seu corpo:</p> <p>- exposição solar;</p> <p>-primeiros socorros;</p> <p>- prevenção incêndios;</p> <p>- os sismos.</p> <p><u>À descoberta dos outros e das instituições</u></p> <p>O passado nacional:</p> <p>- unidade de tempo: século</p> <p>- o passado do meio local</p> <p>- Os feriados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. • Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. • Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. • Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. • Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. • Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <p>-fichas de trabalho;</p> <p>-trabalho de projeto (individual e em grupo);</p> <p>-atividades propostas para sala de aula e para casa;</p> <p>-resolução de problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes:</p> <p>-Respeito pelas regras de</p>

<p>nacionais - Símbolos nacionais</p> <p><u>À descoberta dos materiais e dos objetos</u></p> <p>- Manusear objetos em situações concretas.</p>	<p>com a obtenção de liberdades e direitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. • Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. • Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. <p><u>Conteúdos de aprendizagem transversais</u> Sociedade/ Natureza / Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). 	<p>convivência e da comunicação oral;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
<p>Artes Visuais</p>		
<p>Bloco I- Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>- Construções</p> <p>Bloco II-</p>	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e empenho; • Destreza manual; • Capacidade de expressão e representação gráficas; • Domínio técnico.

	<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho de expressão livre - Atividades gráficas sugeridas - Pintura sugerida <p>Bloco III- Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte, colagem e dobragem - Impressão - Cartazes 	<p>proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	
--	--	---	--

Drama/Teatro		
<p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual 	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. • Analisar os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 	
2º Período	Português		
57	<p><u>Oralidade</u></p> <p>Ideias-chave Aviso Texto dramático Facto e opinião Texto de opinião Regras e papéis de interação oral Notícia Instruções, indicações Pergunta</p> <p><u>Leitura e escrita</u></p> <p>Texto narrativo Texto narrativo com descrição Texto narrativo: fábula Texto narrativo: lenda Texto narrativo: conto tradicional Texto narrativo: argumentativo Texto descritivo Texto de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em

	<p>enciclopédia Banda desenhada Texto poético Texto dramático Texto informativo Notícia Aviso Conectores discursivos Translineação Ortografia e pontuação: - vírgula - se ou sse - foi e fui - reticências - ão ou am Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p>Leitura orientada Texto oral e texto escrito Poesia</p> <p><u>Gramática</u> Graus dos adjetivos Radical, prefixo e sufixo Nomes coletivos Família de palavras Pronomes</p>	<p>pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Explicitar regras de ortografia. • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suporte variado. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. 	<p>apresentações.</p>
--	---	--	-----------------------

<p>possessivos Formação de palavras por união de palavras Expansão e redução de frases Advérbios de quantidade e grau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (família de palavras). • Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	
Matemática		
<p><u>Números e operações</u> Números naturais - Efetuar divisões inteiras Sistema de numeração decimal -Representar números racionais por dízimas - Adicionar e subtrair números racionais Números racionais não negativos -Simplificar frações -Medir com frações -Multiplicar e dividir números racionais não negativos -Representar números racionais por dízimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes: -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e</p>

	<p>Resolver problemas Raciocínio matemático</p> <p><u>Geometria e medida</u></p> <p>Figuras geométricas</p> <p>- Identificar e comparar ângulos</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <p>-Utilizar frequências relativas e percentagens</p> <p>- Resolver problemas</p> <p>- Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. <p>Conteúdos de aprendizagem transversais <u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a 	<p>empenho;</p> <p>-Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.</p>
--	---	--	---

	Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
Estudo do meio		
<p><u>À descoberta dos materiais e dos objetos</u></p> <p>- Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</p> <p>- Realizar experiências com a água</p> <p><u>À descoberta do ambiente natural</u></p> <p>- Aspetos físicos do meio</p> <p>- Aspetos físicos de Portugal</p> <p>- Os Astros</p> <p><u>À descoberta das inter-relações entre espaços</u></p> <p>- O contacto entre a Terra e o mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). • Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. • Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado. • Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. • Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. • Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). • Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. <p><u>Conteúdos de aprendizagem transversais</u> Sociedade/ Natureza / Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

Artes Visuais		
<p>Bloco I- Descoberta e organização progressiva de volumes - Construções - Modelagem e escultura</p> <p>Bloco II- Descoberta e organização progressiva de superfícies - Desenho de expressão livre - Atividades gráficas sugeridas - Pintura de expressão livre - Pintura sugerida</p> <p>Bloco III- Exploração de técnicas diversas de expressão - Recorte, colagem e dobragem - Fotografia, transparências e meios audiovisuais</p>	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e empenho; • Destreza manual; • Capacidade de expressão e representação gráficas; • Domínio técnico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	
Drama/Teatro			
	<p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem não verbal 	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	

3º Período	Português		
46	<p><u>Oralidade</u> Informação implícita Graus de formalidade Instruções, indicações Audição de texto publicitário Assumir diferentes papéis Ideia principal Articulação, acento, entoação, pausa Frase simples e complexa</p> <p><u>Leitura e escrita</u> Palavras homófonas e homógrafas Conectores discursivos Ortografia: -se não ou senão; -há ou à; - queria ou cria Texto narrativo Texto informativo Poesia Carta Banda Desenhada Texto narrativo com diálogo Mapa / legenda Discurso direto e indireto Frase simples e complexa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <ul style="list-style-type: none"> • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras de ortografia. • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suporte variados. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes: -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.</p>

	<p><u>Educação Literária</u> Leitura orientada Texto oral e texto escrito Poesia</p> <p><u>Gramática</u> Pronomes demonstrativos Preposições Modo imperativo Frase imperativa Classes de palavras Sujeito e predicado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Antecipar o tema com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc...) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átona, possessivo e demonstrativo). • Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. 	
Matemática			
	<p><u>Geometria e Medida</u> Medida - Medir comprimentos e áreas - Medir volumes e capacidades Figuras geométricas - Reconhecer propriedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p>

<p>geométricas Raciocínio matemático</p> <p>Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. <p>Conteúdos de aprendizagem transversais <u>Comunicação matemática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>-fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades propostas para sala de aula e para casa; -resolução de problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes: -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.</p>
Estudo do meio		
<p><u>À Descoberta das inter-relações entre espaços</u> - Portugal na Europa e no Mundo - Aglomerados Populacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. • Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. • Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. • Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -fichas de trabalho; -trabalho de projeto (individual e em grupo); -atividades</p>

	<p><u>À Descoberta das inter-relações entre a Natureza e a Sociedade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principais atividades produtivas nacionais - A qualidade do ambiente próximo - A qualidade do ar <p><u>À Descoberta dos Materiais e Objetos</u></p> <p>Realizar experiências com a eletricidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eletricidade por fricção - Circuitos elétricos - Condutores de corrente elétrica <p>Realizar experiências com o ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combustão - Pressão atmosférica - A qualidade da água - Poluição sonora <p>Realizar experiências com o som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmissão de sons 	<p>adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. • Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. • Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. • Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. • Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. • Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. <p><u>Conteúdos de aprendizagem transversais</u> Sociedade/ Natureza / Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). 	<p>propostas para sala de aula e para casa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral; -Cooperação e empenho; -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
--	---	---	---

Artes Visuais		
<p>Bloco I- Descoberta e organização progressiva de volumes - Construções</p> <p>Bloco II- Descoberta e organização progressiva de superfícies - Desenho de expressão livre - Atividades gráficas sugeridas - Pintura sugerida</p> <p>Bloco III- Exploração de técnicas diversas de expressão - Recorte, colagem e dobragem - Impressão - Tecelagem e costura</p>	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse e empenho; • Destreza manual; • Capacidade de expressão e representação gráficas; • Domínio técnico.

		<p>diferentes contextos e situações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	
Drama/Teatro			
	<p><u>Jogos de exploração</u> - Corpo - Voz - Espaço <u>Jogos dramáticos</u> - Linguagem verbal e gestual</p>	<p><u>Apropriação e reflexão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. <p><u>Interpretação e comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <p><u>Experimentação e criação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. • Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	

Cidadania e Desenvolvimento	
Domínios / Objetivos	
1º Período	<p>Tema 1: A Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender Escola • Normas de segurança no recinto escolar • A escola e o meio – saber estar • Os amigos e colegas • A família <p>Tema 2: Segurança, Defesa e Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da Segurança, da Defesa e Paz <p>Tema 3: Educação para os Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que significam as expressões “eu devo...” e “tenho dever de...” • Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola • Direito à diferença • Escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade e justiça) • Direitos da Criança • Declaração dos Direitos Humanos
2º Período	<p>Tema 4: Educação para a saúde e sexualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de vida saudável • Alimentação saudável <p>Tema 5: Educação ambiental /Desenvolvimento sustentável</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consciencialização ambiental • Pobreza e desigualdades • Cidadania Global • Paz
3º Período	<p>Tema 6: Educação rodoviária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamentos adequados como peão, passageiro e ciclista. <p>Tema 7: Educação financeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necessidades e desejos • Compreender a diferença entre o necessário e o supérfluo • Despesas e rendimentos • Elaborar um orçamento • Caracterizar meios de pagamento • Saber o que é um Banco

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adoptada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem
Insuficiente	0 – 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

Serão tidos em consideração os elementos de avaliação a seguir enumerados, essenciais para o desenvolvimento do processo de avaliação contínua dos alunos.

Domínios Avaliados	
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Atitudes/Comportamentos (30%)

Conhecimentos e capacidades		
Domínio	Ponderação	
Fichas de Avaliação	20%	70%
Progressão de aprendizagem	30%	
Observação em sala de aula	20%	

Atitudes/Comportamento		
Domínio	Ponderação	
Responsabilidade e Autonomia		30%
Cumprir com a realização dos trabalhos de casa	3%	
Revelar responsabilidade pelos materiais escolares	3%	
Apresentar o caderno diário organizado	3%	
Respeitar o cumprimento de prazos	3%	
Comportamento e relação com os outros		
Demonstrar comportamento correto, cumprindo regras	3%	
Intervém de forma oportuna e correta	3%	
Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante	3%	
Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos	3%	
Participação e Empenho		
Participar nas aulas e nas atividades propostas	3%	
Contribuir com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns	3%	

Os domínios das Atitudes/ Comportamento são transversais, por isso, avaliados em todas as atividades promovidas

1. Manuais

Português: "A Grande Aventura" - Pasta completa

Autores: Paula Melo, Marisa Costa

Texto - Leya



Gramática PLIM 1º ciclo * Novo programa/ Metas Curriculares (Só para novos alunos)



Matemática: "A Grande Aventura" - Pasta completa

Autores: Ana Landeiro, Henriqueta Gonçalves

Texto - Leya



Estudo do Meio: "A Grande Aventura" - Pasta completa

Autores: Paula Pires, Henriqueta Gonçalves

Texto - Leya



Inglês: "Seesaw!" - Student's Book

Autores: Sandy Albuquerque e Susana Marques

Gailivro



Inglês: "Seesaw!" - Activity Book Plus

Autores: Sandy Albuquerque e Susana Marques

Gailivro



Livros adotados para leitura orientada (Plano Nacional de Leitura):

1º Período – “Contos de Um Mundo com Esperança”, Alçada, Isabel et al. (Ilustr. Joana Gomes), Texto Editores (ISBN



2º/ 3º Período – “A Cidade dos Cães e Outras Histórias”, Luísa Ducla Soares, Porto Editora (ISBN: 978-972-0-72848-7): 9789724725611)



2. Material

Designação do Material	Quantidade
Dossier tamanho A4 com duas argolas (lombada larga)	1
Bloco de folhas A4 pautadas	2
Bolsas de plástico (micas)	10
Caderno pautado A4 (capa rija)	1
Bloco de folhas A4 de desenho	2
Dicionário Académico – Porto Editora (não ilustrado)	1
Estojo	1
Lápis HB nº2	2
Apara lápis com depósito	1
Borracha branca macia	2
Lápis de cor	12 ou +
Lápis de cera	12
Canetas de feltro	12 ou +
Esferográfica azul	1
Esferográfica vermelha	1
Esferográfica verde	1
Compasso	1
Régua 40 cm	1
Esquadro (30º/ 60º)	1
Régua 15 /20 cm	1
Transferidor	1
Tesoura de metal	1
Cola líquida UHU grande	2
Stick de cola UHU grande	2
Capa de plástico A4 (com elásticos)	1
Caderno de trabalhos manuais (papéis diversos)	1
Cartolinas de cores vivas de gramagem espessa	2
Pen	1

Nota: Todo o material deverá ser entregue identificado.

Não é necessário adquirir o material existente do ano anterior e que se encontre em bom estado.

PROGRAMAÇÃO

Período	Conteúdos	Avaliação
1.º (+/- 26 aulas)	<p>Starter Unit – Greetings from London</p> <p>Greetings name, age, nationality Hello. Hi. Good morning/afternoon/evening/night.</p> <p>Countries and nationalities Portugal, England, the USA, Ireland, Australia, Scotland, Canada, South Africa, India, Wales Portuguese, English, American, Irish, Australian, Scottish, Canadian, South African, Indian, Welsh</p> <p>The capital of (Portugal) is (Lisbon).</p> <p>Where are you from? I'm from (Portugal). / I'm (Portuguese).</p> <p>Days of the week Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday Today is (Thursday).</p> <p>Months Ordinal numbers (1st – 31st) Dates and birthdays When is your birthday? / It's on the (12th) of (September).</p> <p>Unit 1 – At School</p> <p>School playground, library, classroom, cafeteria, gym, music room, art room, IT room Where is (Ann)? She's in the (classroom).</p> <p>Activities singing, running, playing computer games, reading, drawing, eating</p> <p>Bob is playing computer games in the IT room. They are eating in the cafeteria.</p> <p>Time eight o'clock, half past nine, quarter to ten, quarter past eleven What time is it? It's (eight o'clock, half past nine, quarter to ten, quarter past eleven).</p> <p>My class starts at half past eight.</p>	<p>Observação direta das aptidões ao nível da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral. - Produção/interação oral. - Leitura; - Escrita. <p>Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e comportamentos. - Participação. - Trabalho na sala de aula. <p>Avaliação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Fichas de avaliação.

	<p><i>I do my homework after school. What time do you (go to bed)? When do you (do your homework)?</i></p> <p>Recycling <i>don't litter, pick up papers, recycling bins, yellow bin, blue bin, green bin</i></p> <p><i>Don't litter. Pick up papers. The (bottle) goes in the (green) bin.</i></p> <p>Halloween <i>vampire, zombie, witch, haunted house, pumpkin, spider, skeleton, lizard, frog, spider</i></p> <p>Unit 2 - My Community</p> <p>Parts of the house <i>kitchen, bathroom, bedroom, living-room, dining-room, study, hall, garden, cupboard, clock, mirror, bath, bookcase, bed, picture, sofa, lamp, mat, TV</i></p> <p><i>In my house there are (three bedrooms). There is (a mirror) on the (wall).</i></p> <p>Around town <i>park, hospital, library, school, bookshop, train station, zoo, supermarket, restaurant, cinema You can (run) at the (park).</i></p> <p>Types of home <i>house, home, flat, houseboat, igloo, stilt house I live in (Lisbon) in a (flat). Carla's mother is in the (study).</i></p> <p><i>The (supermarket) is (next to) the (library).</i></p> <p><i>Squeaky is (under) the (bed).</i></p> <p><i>Where's the (picture)? The (picture) is o(n) the (table).</i></p> <p><i>My house is (opposite) the (school).</i></p> <p>Christmas <i>presents, gingerbread man, angel, snowman, Santa Claus, reindeer, sledge What is it? It's a (sledge).</i></p>	
<p>2.º (+/- 22 aulas)</p>	<p>Unit 3 – Our Body and Senses</p> <p>Parts of the body <i>head, hair, eyes, nose, mouth, ears, tooth/teeth, shoulders, arms, hands, fingers, legs, knees, foot/feet, toes</i></p>	

*This is an (eye).
These are (eyes).*

The five senses

*sight, smell, taste, hearing, touch
see, look, smell, taste, hear, listen, touch, smile, run, draw,
wave*

*I (see) with my (eyes).
You (listen) with your (ears).
We (smell) with our (noses).
They (draw) with their (hands).*

*Adjectives to describe appearance: short, long, blonde, brown,
black, red
He's got (short red) hair.
She's got (long brown) hair.*

*Textures: soft, hard, smooth, sticky, bumpy
How does it feel? It's (smooth).*

Valentine's Day

Valentine, to hold hands, card, present

Unit 4 – Food and Drink

Food and drink

*fruit, strawberry, banana, apple, grapes, orange, pear,
pineapple, watermelon, milk, water, vegetables, tomato,
carrot, peas, beans, onion, potato, fish, meat, eggs, cheese,
ham, sandwiches, juice, bread, cereal*

*There is (one banana) on the table.
There are (two apples) on the table.*

Expressing likes: I like (banana). / I don't like (grapes).

My favourite food is (fish).

Meals / A healthy diet

*breakfast, lunch, snack time, dinner
I have (milk and cereal) for (breakfast).*

Numbers 1 – 100

How much are the apples, please?

They're 60 p.

Easter

egg, egg hunt, basket, hide, find

Father's Day

In Portugal, Father's Day is on the 19th of March.

3.º
(+/- 16
aulas)

Unit 5 – Let’s Go to the Zoo

Zoo animals

lion, tiger, crocodile, elephant, giraffe, monkey, hippo, snake

Crocodiles are green.

The (ducks) are (swimming).

Do crocodiles (eat) meat? Yes, they do.

Farm animals

cow, pig, duck, dog, sheep, mouse, chicken, cat, horse, rabbit

Animals and sounds

moo, squeak, oink, quack, woof, baa, cluck, meow, neigh

Cows go moo.

Animal movements

swim, run, slither, swing, jump, fly

Elephants can swim but they can’t fly.

Mother’s Day

In Portugal, Mother’s Day is on the 1st Sunday in May.

Unit 6 – Let’s Go Outside

Outdoor activities

go for a walk, play Frisbee, go camping, have a picnic, play volleyball, build sandcastles, fly a kite, surf, swim, skateboard, ride a bike, rollerblade

I can (surf) and (skateboard) but I can’t (rollerblade) or (ride a bike).

She can (play volleyball) but she can’t (swim).

The beach

pail, shovel, flip flops, towel, shorts, ball, dress, beach, sand, sea, sun

This is my towel.

That is my ball.

These are my flip flops.

Those are my sunglasses.

Whose shorts are these?

Sun safety

sun glasses, sunscreen, hat, water, sunshade

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem
Fraco	de 0% a 19%
Insuficiente	de 20% a 49%
Suficiente	de 50% a 69%
Bom	de 70% a 89%
Muito Bom	de 90% a 100%

2. Específicos

Domínios	Conhecimentos / capacidades 70%	Compreensão oral: <ul style="list-style-type: none">• Compreende palavras e expressões simples.• Compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. Produção oral: <ul style="list-style-type: none">• Produz sons, entoações e ritmos da língua.• Expressa-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas. Interação oral: <ul style="list-style-type: none">• Exprime-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos.• Interage com o professor/colegas em situações simples e previamente preparadas. Leitura: <ul style="list-style-type: none">• Compreende frases e textos muito simples. Escrita: <ul style="list-style-type: none">• Utiliza, com ajuda, palavras conhecidas.• Produz um texto muito simples com vocabulário limitado.
	Atitudes e Valores 30%	Comportamento e relação com os outros: <ul style="list-style-type: none">• Demonstra comportamento correto, cumprindo regras.• Intervém de forma oportuna e correta.• Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante.• Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos. Participação e Empenho: <ul style="list-style-type: none">• Participa nas aulas e nas atividades propostas.• Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns.

MATERIAIS

1. Manual

Seesaw – Student's Book Inglês 4º ano
Sandy Albuquerque
Susana Marques
Texto Editora

Seesaw – Workbook Inglês 4º ano
Sandy Albuquerque
Susana Marques
Texto Editora

2. Materiais de sala de aula

Caderno A₄, estojo com caneta azul ou preta, caneta de cor para sublinhados, lápis, borracha, afia, régua pequena, tesoura, cola *stick*, alguns lápis de cor.

Música	
Professor: Ricardo Loureiro	
Destinatários:	Alunos do 4º Ano
Objetivos:	<p>No final dos ano letivo os alunos do 4º ano deveram ser capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none">•Cantar mantendo a afinação•Descobrir frases musicais que se repetem e contrastam•Distinguir textura fina de textura densa•Distinguir agregados e movimentos sonoros•Reconhecer padrões rítmicos•Identificar sons e silêncios com duas e quatro pulsações•Distinguir mistura e combinação rítmica•Reconhecer a pauta musical e a clave de Sol•Identificar sons com diferentes durações•Identificar linhas sonoras•Identificar e interpretar frases com sons e silêncios•Distinguir as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra

Conteúdos:	<p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos; corda, sopros e percussão • Ambientes sonoros • Estilos musicais <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização elementos dinâmicos <p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização dos elementos rítmicos • Ponto de aumentação <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agregados sonoros • A escala Diatónica <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Cânone • A forma rondó (ABACADA)
-------------------	---

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa
Insuficiente
Suficiente
Bom
Muito Bom

2. Específicos

DOMÍNIOS	Conhecimentos 60%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação - Audição - Composição - Literacia Musical
	Atitudes 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Atitude de cooperação, colaboração e respeito - Comportamento e disciplina - Empenho - Responsabilidade - Material

MATERIAIS

1. Materiais de sala de aula

Flauta de Bisel.

Educação Física

Professor: Nelson Guerreiro

Conteúdos	Avaliação**
<p>A disciplina de Educação Física, aborda as matérias estabelecidas no programa nacional de Educação Física e no documento “Aprendizagens essenciais para a Educação de Educação Física”, as quais são lecionadas, de forma contínua e por etapas, ao longo do ano letivo.</p> <p>A) Área de Extensão da Educação Física - Atividades Desportivas</p> <p><u>1º Etapa – Diagnóstico</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Avaliação de pré-requisitos e dos níveis de prestação motora; Níveis de prática e necessidades individuais e coletivas Bloco: Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios <p><u>2º Etapa – Desenvolvimento das matérias em função dos níveis individuais registados na 1ª etapa</u></p> <p>Desenvolvimento das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade.</p> <p><u>Domínio - Área das Atividades Físicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Perícias e Manipulações (lançar, passar, receber, pontapear, cabecear, sustentar e driblar a bola; rodar, lançar e receber o arco; toques de raquete)• Deslocamentos e Equilíbrios (rastejar, rolar, cambalhota, saltar-receção, subir e descer, equilíbrio, deslizar, suspender e balançar, deslocar em suspensão, transpor em corrida)• Ginástica (cambalhota para a frente, cambalhota à retaguarda, pino, saltos, roda, ponte, saltar à corda)• Jogos (jogo dos passes, bola no fundo, bola no capitão)• Atividades rítmicas e expressivas (dança) <p><u>3º Etapa – Consolidação das matérias em função da evolução dos níveis individuais registados na 2ª etapa</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Consolidação das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade; <p><u>Domínios a desenvolver e a consolidar:</u> os mesmos que foram abordados e trabalhados na 2ª etapa.</p> <p>B) <u>Nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</u></p> <p><u>Etapas de desenvolvimento e consolidação</u> – Trabalho integrado com os domínios atrás indicados e/ou trabalho analítico, individual e/ou coletivo – resistência geral, velocidade de reação, flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio, orientação espacial, ritmo e agilidade.</p> <p>C) <u>Atividades formativas – conhecimentos***</u></p>	<p>-Grelhas de observação e de registo da avaliação das competências motoras e dos elementos técnicos</p> <p>- Registos de comportamento e atitudes</p>

Regras dos jogos Resolver problemas em situação de jogo Explorar materiais e ritmos	
---	--

(*) O nº de aulas por domínio e atividade, dependerá do nível de aprendizagem revelado pela turma / pelo aluno, bem como, das condições técnicas, materiais e logísticas existentes, e ainda da programação de atividades extracurriculares programadas no PAA;

(**) Instrumentos previstos, todavia a serem utilizados em função do contexto de turma, ano e ciclo e/ou, em função da situação individual de cada aluno (ex.: alunos impossibilitados de realizar a componente prática da disciplina);

(***) As regras e os conteúdos trabalhados em cada domínio são abordados em todos os anos curriculares.

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nos indicadores de avaliação será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem	Nível
Fraco	de 0% a 19%	1
Insuficiente	de 20% a 49%	2
Suficiente	de 50% a 69%	3
Bom	de 70% a 89%	4
Muito Bom	de 90% a 100%	5

2. Específicos ^{a)}

Área de Extensão de Educação Física	Atividades desportivas 65%	Domínios indicados na programação	- Cada domínio será avaliado individualmente e o cálculo deste bloco resulta da média das avaliações dos domínios
	Conhecimentos 5%	Conhecimento associado aos domínios Conhecimento associado aos temas que podem ser abordados e trabalhados em cada turma	- Regras dos jogos - Resolver problemas em situação de jogo - Explorar materiais e ritmos
	Atitudes e Valores 30%	Responsabilidade e Autonomia	- Pontualidade; - Apresentação dos materiais necessários; - Organização do caderno diário - Realização dos trabalhos de casa; - Cumprimento de prazos.
		Empenho e Comportamento	- Cumprimento de regras; - Respeito pelos outros; - Participação nas aulas/nas tarefas propostas; - Cooperação nas tarefas comuns.

b) No caso de alunos com atestado médico (impossibilidade de prática motora – permanente ou temporária), bem como no caso de alunos com PEI, deve-se prever a elaboração de um plano individual de avaliação, sendo que as ponderações indicadas podem ser alteradas, valorizando a área dos “conhecimentos”.

MATERIAIS

1. Materiais de sala de aula

Equipamento desportivo definido pelo Colégio

**Tecnologias de Informação e Comunicação
e Introdução à Robótica**

Professor: Pedro Mendes

PROGRAMAÇÃO

Conteúdos	Objetivos	Avaliação
Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação	Identificar algumas das novas Tecnologias de Informação e Comunicação mais utilizadas na sociedade (contexto escolar / contexto individual) • Conhecer a terminologia básica relacionada com as TIC (conceito de TIC, informática e computador) • Nomear e utilizar as regras essenciais de utilização / manutenção do equipamento informático presente na sala de aula • Conhecer os elementos básicos constituintes de um sistema informático (monitor, CPU, teclado, rato) e as suas funções • Adquirir noções básicas de utilização de um computador (ligar e desligar o computador, manusear com destreza o rato e o teclado, identificar e explorar o ambiente de trabalho) • Respeitar as regras de ergonomia na utilização dos equipamentos informáticos.	Observação e registo apoiados em grelhas dos procedimentos dos alunos durante a realização de atividades, quer individuais, quer em trabalho de pares ou de grupo.
Desenho e Ilustração	Identificar os programas informáticos de desenho utilizados em contexto de sala de aula • Aceder aos programas através de atalhos no ambiente de trabalho • Abrir e fechar os programas • Conhecer o ambiente gráfico e as suas principais características: folha, página, barras de ferramentas, caixa de cores, etc. • Identificar e utilizar algumas funcionalidades dos programas: desenhar, apagar, pintar, gravar, redimensionar, etc. • Desenvolver a motricidade fina e a perceção visual através da utilização do rato e do teclado.	
Processador de Texto	Identificar os programas de processamento de texto utilizados em contexto de sala de aula • Aceder aos programas através de atalhos no ambiente de trabalho • Abrir e fechar os programas • Conhecer o ambiente gráfico e as suas principais características: folha, página, barras de ferramentas, régua, etc • Digitar letras e números reproduzindo um texto lido ou ditado • Gravar e abrir documentos • Integrar textos e desenhos em apresentações de tipo <i>slide</i> (utilizando alguns efeitos de animação).	
Introdução à Internet	Reconhecer a importância do mundo Web • Identificar o <i>browser</i> (navegador) utilizado em contexto de sala de aula • Identificar a barra de endereços URL • Aceder aos sítios Web a partir da memorização nos Favoritos • Pesquisar informação (principalmente imagens ou conteúdos gráficos), sob orientação do professor, referente a um tema específico.	
Segurança na Internet	Desenvolver atitudes de segurança e de proteção <i>online</i> : navegar com acompanhamento ou em local visível por adulto; conhecer sítios Web e motores de pesquisa amigáveis; reagir corretamente a alertas de segurança emitidos pelo <i>browser</i> .	
Introdução à Robótica	Conhecer, manipular cuidadosamente e em segurança, objetos eletromecânicos com capacidade motora, em particular robôs didáticos • Planear e programar deslocamentos de robôs com ou sem auxiliares visuais •	

Discutir o papel dos robôs na sociedade.

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos durante e em função do curso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem	Nível
Fraco	de 0% a 19%	1
Insuficiente	de 20% a 49%	2
Suficiente	de 50% a 69%	3
Bom	de 70% a 89%	4
Muito Bom	de 90% a 100%	5

Específicos

Domínios	Conhecimentos / Capacidades 60%	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza corretamente os conceitos informáticos.• Conhece os comandos básicos do sistema operativo utilizado.• Manipula e utiliza de forma adequada os programas informáticos da disciplina.• Utiliza as funções básicas do sistema operativo de ambiente gráfico, fazendo uso das aplicações informáticas usuais.• Personaliza o ambiente de trabalho.• Utiliza potencialidades básicas de pesquisa de imagens na Internet.• Utiliza as funções básica de um processador de texto.• Aplica as suas competências em TIC a contextos diversificados.
	Atitudes e Valores 40%	<p>Responsabilidade e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none">• Cumpre com a realização dos trabalhos de casa.• Revela responsabilidade pelos materiais escolares.• Apresenta o caderno diário organizado.• Respeita o cumprimento de prazos. <p>Comportamento e Relação com os outros</p> <ul style="list-style-type: none">• Demonstra comportamento correto, cumprindo regras.• Intervém de forma oportuna e correta.• Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante.• Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos. <p>Participação e Empenho</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa nas aulas e nas atividades propostas.• Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns.

MATERIAIS

Materiais de sala de aula

- Memória USB Flash Drive (≥ 1 GB) para transporte de trabalhos digitais.
- Dossiê A4 com separadores, e folhas pautadas com margens marcadas.
- Estojo com caneta azul ou preta, lápis, borracha e afiador com depósito.

CALENDARIZAÇÃO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO

1º Período	
outubro - Fichas formativas	Português – 21 de outubro de 2019 Matemática – 24 de outubro de 2019 Estudo do meio – 18 de outubro de 2019
novembro – Fichas sumativas	Português – 28 de novembro de 2019 Matemática – 25 de novembro de 2019 Estudo do meio – 22 de novembro de 2019
2º Período	
fevereiro - Fichas formativas	Português – 3 de fevereiro de 2020 Matemática – 6 de fevereiro de 2020 Estudo do meio – 31 de janeiro de 2020
março – Fichas sumativas	Português – 19 de março de 2020 Matemática – 16 de março de 2020 Estudo do meio – 13 de março de 2020
3º Período	
maio – Fichas Sumativas	Português – 25 de maio de 2020 Matemática – 28 de maio de 2020 Estudo do meio – 22 de maio de 2020

Obs.: Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão fichas formativas sempre que se considere pertinente. As datas das fichas sumativas poderão sofrer alterações no decurso do ano escolar.