



PROGRAMAÇÃO

Conteúdos	Aprendizagens essenciais	Avaliação
1.º Período	Português	Avaliação formativa
	<u>Revisão dos conteúdos do 1.º ano.</u> <u>Oralidade</u> • Interação discursiva - Princípio de cortesia: formas de tratamento. - Resposta, pergunta, pedido. • Compreensão e expressão - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade. - Informação essencial. - Frase (complexidade crescente). - Expressão de ideias e de sentimentos; - Expressão orientada: reconto, conto.	Avaliação sumativa Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto(individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. -Resolução de problemas. Comportamentos e atitudes: -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

	<u>Leitura e Escrita</u> • Alfabeto e grafemas - Alfabeto (consolidação). -Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafo e ditongos). -Correspondências fonográficas. • Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos • Compreensão de texto - Textos de características: narrativas, descritivas. - Poema, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias. • Pesquisa e registo da informação	<u>Leitura</u> • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. <u>Escrita</u> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Instrumento para E@D • Grelhas de observação • Questionários (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas; perguntas de seleção ou resposta fechada e resolução de problemas). • Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... • Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... • Atividades de pesquisa. • Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)
--	---	---	--

	• Ortografia e pontuação - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. - Letra de imprensa, letra manuscrita. • Produção de texto - Pequenas narrativas. - Planificação de texto: ideias-chave. - Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica. <u>Iniciação à Educação Literária</u> • Audição e leitura - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Sidónio Muralha, <i>Bichos</i>, <i>Bichinhos</i> e <i>Bicharocos</i> e Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i>). -Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. -Formas de leitura: silenciosa; em voz alta;em coro.	• Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequente. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	
--	--	---	--

	• Compreensão de texto - Cadência dos versos. - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento - atitude). - Reconto; alteração de passagens em texto narrativo. - Expressão de sentimentos e de emoções. • Memorização e recitação - Lengalenga; poema. • Produção expressiva - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa e verso rimado). <u>Gramática</u> • Lexicologia - Sinónimos e antónimos. • Classes de palavras - Nome.	• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. • Diferenciar sinónimos e antónimos. • Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum). • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	
--	--	---	--

Matemática

Revisão de conteúdos do 1.º ano:

Geometria e Medida

- **Tempo**

– Calendários e horários.

- **Localização e orientação no espaço**

–Direções no espaço relativamente a um observador.

–Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda.

–Itinerários em grelhas quadriculadas.

- **Figuras geométricas**

– Retas e semirretas.

Números e Operações

- **Números naturais**

– Números pares e números ímpares.

- Identificação através do algarismo das unidades.

– Numerais ordinais até vigésimo.

– Números naturais até 199.

– Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100.

- Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).

- Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.

- Reconhecer e representar formas geométricas.

- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.

- Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.

- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las.

- Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo.

	• Adição e subtração – Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 1000 a números de três algarismos. – Adições cuja soma seja inferior a 1000. – Subtrações de números até 1000. – Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. • Sequências e regularidades – Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. • Sistema de numeração decimal – Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. – Valor posicional dos algarismos. – Comparação e ordenação de números até 1000	• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo.	
--	---	---	--

	<u>Organização e tratamento de dados</u> • Representação de conjuntos –Reunião e interseção de conjuntos. –Diagramas de Venn e Carroll. • Representação de dados –Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. –Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>).	• Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados; • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	
	Estudo do Meio		
	<u>À descoberta de si mesmo</u> • O passado mais longínquo da criança • O seu corpo	• Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o	

	<u>À descoberta dos outros e das instituições</u> • O seu passado próximo familiar <u>À descoberta dos materiais e objetos</u> • Manusear objetos em situações concretas • Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
--	--	---	--

Artes Visuais		
<u>Bloco II -Descoberta e organização progressiva de superfícies</u> <u>Desenho</u> - Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas <u>Pintura</u> -Pintura de expressão livre -Atividades de pintura sugeridas	<u>Experimentação e criação</u> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e as técnicas adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex. projeto, portefólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo). • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	-Interesse e empenho. -Destreza manual. -Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico Instrumento para E@D • Grelhas de observação • Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... • Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... • Atividades de pesquisa. • Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)
	Apoio ao Estudo* - Desenvolver estratégias para melhorar a atenção. - Capacitar para uma aprendizagem cada vez mais autónoma. - Desenvolver a capacidade de iniciativa. - Desenvolver métodos de organização, de estudo e de trabalho. - Implementar estratégias que promovam o desenvolvimento da escrita e da oralidade. - Desenvolver o pensamento matemático. - Promover o apoio individualizado.	

	Português		Avaliação formativa
	<u>Oralidade</u>	<u>Compreensão</u>	Avaliação sumativa
2.º Período	Interação discursiva -Princípio de cortesia: formas de tratamento. - Resposta, pergunta pedido.	- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto (individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. -Resolução de problemas
	Compreensão e expressão - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade. - Informação essencial. -Frase (complexidade crescente). - Expressão de ideias e de sentimentos. -Expressão orientada: reconto, conto.	Expressão - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	Comportamentos e atitudes: -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
	<u>Leitura e Escrita</u> Consciência fonémica - Manipulação fonémica.	<u>Leitura</u> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	

	• Alfabeto e grafemas - Alfabeto (consolidação). -Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos). -Correspondências fonográficas. • Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras e pseudopalavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos. • Compreensão de texto -Textos de características: narrativas, descritiva. - Poema, banda desenhada. -Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Paráfrase. -Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias.	<u>Escrita</u> • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos.	Instrumento para E@D • Grelhas de observação • Questionários (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas; perguntas de seleção ou resposta fechada e resolução de problemas). • Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... • Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... • Atividades de pesquisa. • Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)
--	--	--	--

	• Pesquisa e registo da informação • Ortografia e pontuação -Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. • Produção de texto - Paráfrase. - Pequenas narrativas. -Planificação de texto: ideias-chave. - Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica. <u>Iniciação à Educação Literária</u> • Audição e leitura - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo Agualusa, <i>Estranhões & Bizarrocos</i>, e Manuel António Pina, <i>O tépluquê e outras histórias</i>). - Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta.	• Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	
--	--	---	--

	• Compreensão de texto - Cadência dos versos. - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento – atitude). - Expressão de sentimentos e de emoções. • Memorização e recitação - Lengalenga, adivinha rimada; poema. • Produção expressiva - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa). <u>Gramática</u> • Classes de palavras - Nome. - Determinante artigo (definido e indefinido). - Adjetivo qualificativo.	• Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores) • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; • (Re)contar histórias. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo e verbo; • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos; • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	
--	--	---	--

Matemática	
<u>Números e Operações</u> • Multiplicação – Sentido aditivo e combinatório. – O símbolo “x” e os termos “fator” e “produto”. – Produto por 1 e por 0. – Tabuadas do 2,3, 4, 5, 6 e 10. – Os termos “dobro”, “triplo”, “quádruplo” e “quíntuplo”. – Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. • Sequências e regularidades – Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. • Divisão inteira – Divisão exata por métodos informais. – Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente. – “O símbolo “:”. – Os termos “metade”, “terça parte”, “quarta parte” e “quinta parte”.	• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.

	– Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. • Sistema de numeração decimal – Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. – Valor posicional dos algarismos. – Comparação e ordenação de números até 1000. <u>Geometria e Medida</u> • Figuras geométricas – Pentágonos e hexágonos. – Construção de figuras com eixo de simetria. – Polígonos e linhas poligonais. – Parte interna e externa de linhas planas fechadas. – Triângulos. – Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango). <u>Organização e tratamento de dados</u> • Representação de dados – Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. – Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>).	• Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados; • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	
--	---	--	--

Estudo do Meio	
<u>À descoberta dos outros e das instituições</u> • A vida em sociedade • Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. • Instituições e serviços existentes na comunidade. <u>À descoberta das inter-relações entre espaços</u> • Os seus itinerários • Os meios de comunicação <u>À descoberta dos materiais e objetos</u> Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente	• Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

	<u>À descoberta de si mesmo</u> A segurança do seu corpo	Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.	
	Artes Visuais		-Interesse e empenho.
	<u>Bloco I- Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</u> - Modelagem e escultura. - Construções.	<u>Apropriação e reflexão</u> - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <u>Interpretação e comunicação</u> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos.	-Destreza manual. -Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico. Instrumento para E@D - Grelhas de observação - Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... - Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... - Atividades de pesquisa. - Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)

Apoio ao Estudo* - Área transversal ao currículo
Os conteúdos serão abordados ao longo dos três períodos.

	Português		Avaliação formativa
	<u>Oralidade</u>	<u>Compreensão</u>	Avaliação sumativa
3.º Período	Interação discursiva - Princípio de cortesia, formas de tratamento. - Resposta, pergunta, pedido. Compreensão e expressão - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade. - Informação essencial. - Frase (complexidade crescente). - Expressão de ideias e de sentimentos. - Expressão orientada: reconto, conto.	- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto(individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. -Resolução de problemas.
	<u>Leitura e Escrita</u> Alfabeto e grafemas -Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos). -Correspondências fonográficas Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia	<u>Expressão</u> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. <u>Leitura</u> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	

	- Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos. • Compreensão de texto - Textos de características informativas. - Poema, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias. • Pesquisa e registo da informação • Ortografia e pontuação - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. - Letra de imprensa, letra manuscrita. - Sinal de pontuação: vírgula. • Produção de texto - Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas.	• Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar);	Instrumento para E@D • Grelhas de observação • Questionários (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas; perguntas de seleção ou resposta fechada e resolução de problemas). • Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... • Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... • Atividades de pesquisa. • Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)
--	---	--	--

	- Planificação de texto: ideias-chave. - Redação e revisão de texto: concordância, tempos verbais, utilização de sinónimos e de pronomes, apresentação gráfica. <u>Iniciação à Educação Literária</u> • Audição e leitura -Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>, e Papiniano Carlos, <i>A menina Gotinha de Água</i>; Adolfo Coelho, <i>Seleção de Contos populares portugueses</i>). -Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. -Formas de leitura: silenciosa, em voz alta e em coro. • Compreensão de texto - Cadência dos versos. - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento – atitude). -Reconto, alteração de passagens em texto narrativo. -Expressão de sentimentos e	• Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores); • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; • (Re)contar histórias. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.	
--	--	---	--

	de emoções. • Produção expressiva - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa). • Memorização e recitação - Lengalenga, adivinha rimada; poema. <u>Gramática</u> • Classes de palavras - Verbo; - Adjetivo qualificativo.	• Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome; • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	
	Matemática		
	<u>Geometria e Medida</u> • Figuras geométricas -Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face. -Atributos geométricos e não geométricos de um objeto. • Tempo -Instrumentos de medida do tempo. -A hora. -Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora.	• Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).	

	• Dinheiro – Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. • * Área – Medidas de área em unidades não convencionais. • * Volume e capacidade – Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais. – Medidas de volume em unidades não convencionais. – Ordenação de capacidades de recipientes. – Medidas de capacidades em unidades não convencionais. – O litro como unidade de medida de capacidade. – Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. • * Massa – Comparação de massas em balanças de dois pratos. – Pesagens em unidades não convencionais. – O quilograma como unidade de medida de massa. <u>Números e Operações</u> • Números racionais não negativos – Frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas. – Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e	• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões; • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	
--	--	--	--

	1/10 numa reta numérica. • *Distância e comprimento – Comparação de medidas de comprimento em dada unidade. – Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade. – Unidades do sistema métrico. – Perímetro de um polígono.	• Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais.	
Estudo do Meio			
	<u>À descoberta do Ambiente natural</u> • Os seres vivos do seu ambiente • Conhecer aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países	• Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a	

	- Os aspetos físicos do meio local <u>À descoberta dos materiais e objetos</u> - A origem dos materiais - Realizar experiências com o ar. <u>À descoberta de si mesmo</u> - A segurança do seu corpo - As suas perspetivas para um futuro mais longínquo	água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, enunciar projetos, exprimir aspirações, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
	Artes Visuais		-Interesse e empenho. -Destreza manual. -Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico.
	<u>Bloco III - Exploração de técnicas diversas de expressão</u> -Recorte, colagem, dobragem.	<u>Apropriação e reflexão</u> -Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. -Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura,	

	- Impressão. - Tecelagem e costura. - Cartazes.	padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <u>Interpretação e comunicação</u> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; <u>Experimentação e Criação</u> • Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Instrumento para E@D • Grelhas de observação • Ensaios, análise de textos, fichas de resolução de exercícios, redação de textos, apresentações, ... • Execução de uma música ou de um desenho, produção de um vídeo, realização de uma experiência científica, execução de um exercício físico, ... • Atividades de pesquisa. • Utilização das plataformas digitais (Escola Virtual e Plataforma20)
Apoio ao Estudo* - Área transversal ao currículo Os conteúdos serão abordados ao longo dos três períodos.			

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

***Em situação de ensino à distância, este conteúdo será posteriormente consolidado.**

Cidadania e Desenvolvimento

Domínios

1.º Período

Tema 1: A escola

- Conhecer e compreender a escola.
- Normas de segurança no recinto escolar.
- A escola e o meio- saber estar.
- Os amigos e colegas.
- A família.

Tema 2: Educação para os direitos humanos

- Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”.
- Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola.
- Direito à diferença.
- A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça).
- Direitos da criança.

Tema 3: Educação para a saúde e sexualidade

- Hábitos de vida saudável.
- A importância de posturas corretas no exercício físico e no repouso (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo).
- Cuidados de higiene a ter com o seu corpo.
- Alimentação saudável.

2.º Período

Tema 2: Educação para os direitos humanos

- Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”.
- Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola.
- Direito à diferença.
- A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça).
- Direitos da criança.

	Tema 4: Educação ambiental/Desenvolvimento sustentável - Consciencialização ambiental. - Desenvolvimento sustentável. - Pobreza e desigualdades. - Justiça social. - Cidadania global. - Paz. Tema 5: Educação rodoviária - Comportamentos adequados como peão, passageiro e ciclista.
3.º Período	Tema 2: Educação para os direitos humanos - Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”. - Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola. - Direito à diferença. - A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça). - Direitos da criança. Tema 4: Educação ambiental/Desenvolvimento sustentável - Consciencialização ambiental. - Desenvolvimento sustentável. - Pobreza e desigualdades. - Justiça social. - Cidadania global. - Paz. NOTA FINAL: Sempre que possível, os diferentes temas poderão ser desenvolvidos noutras disciplinas, nomeadamente: Educação Física Inglês Alunos de 2.º e 3.º ciclos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adoptada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem
Insuficiente	0 – 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

Serão tidos em consideração os elementos de avaliação a seguir enumerados, essenciais para o desenvolvimento do processo de avaliação contínua dos alunos.

Domínios Avaliados	
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Atitudes/Comportamentos (30%)

Conhecimentos e capacidades		
Domínio	Ponderação	
Fichas de Avaliação	20%	70%
Progressão de aprendizagem	30%	
Observação em sala de aula	20%	

Atitudes/Comportamento		
Domínio	Ponderação	
Responsabilidade e Autonomia		30%
Cumprir com a realização dos trabalhos de casa	3%	
Revelar responsabilidade pelos materiais escolares	3%	
Apresentar o caderno diário organizado	3%	
Respeitar o cumprimento de prazos	3%	
Comportamento e relação com os outros		
Demonstrar comportamento correto, cumprindo regras	3%	
Intervém de forma oportuna e correta	3%	
Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante	3%	
Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos	3%	
Participação e Empenho		
Participa nas aulas e nas atividades propostas	3%	
Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns	3%	

Os domínios das Atitudes/Comportamento são transversais, por isso, avaliados em todas as atividades promovidas.

1. Manual

Português: "Top! Português - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

Editora: Porto Editora



Matemática: "Top! Matemática - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

Editora: Porto Editora



Estudo do Meio: "Top! Estudo do Meio - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

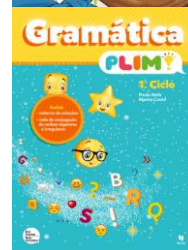
Editora: Porto Editora



Gramática: Gramática PLIM 1º ciclo * Novo programa/ Metas Curriculares

Autores: Paula Melo e Marisa Costa

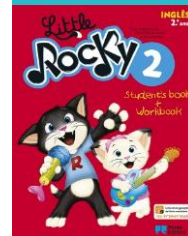
Editora: Texto



Inglês: Little Rocky 2 (Student's book + workbook)

Autores: Filipa Duarte, Margarida Pereira e Teresa Maia

Porto Editora



Livros adotados para leitura orientada (Plano Nacional de Leitura):

1º/2º Período – “A Girafa que comia estrelas”

Autor: José Eduardo Agualusa;

Ilustração: Henrique Cayatte

Editor: Dom Quixote



3º Período – “O Elefante Cor-de-rosa”

Autor: Luísa Dacosta

Editor: Edições Asa



2. Materiais

Designação do Material	Quantidade
Dossier A4 de duas argolas (lombada larga)	1
Caderno A4 pautado sem argolas (capa grossa e plastificada)	3
Caderno A4 quadriculado sem argolas (capa grossa e plastificada)	1
Resma de folhas brancas A4	1
Recargas A4 de 100 folhas em papel de 100g pautadas	1
Recargas A4 de 100 folhas em papel de 100g quadriculadas	1
Estojo	1
Lápis de carvão HB 2	1
Borracha branca	3
Afia lápis com depósito	1
Esferográfica azul	2
Esferográfica verde	2
Régua rígida de 15/20 cm	1
Lápis de cor (individualmente identificados) com estojo	12
Lápis de cera (individualmente identificados)	12
Canetas de feltro (individualmente identificados)	12
Tesoura metálica de pontas redondas	1
Cola UHU em stick grande	2
Cola UHU bisnaga grande	1
Cola UHU bisnaga pequena	2
Capa de plástico A4 fina (com elásticos)	2
Cartolinas de cores fortes	3
Dicionário escolar de Língua Portuguesa (não ilustrado)	1
Bloco de papel cavalinho A4	1
Material extra apenas para novos alunos	
Avental	1
Pincéis (n.º8 e n.º12) de cerda branca	2

Nota: Todo o material deverá ser entregue no início do ano letivo, devidamente identificado.

O material excedente, será guardado em sala de aula para o aluno utilizar quando necessário.

Não é necessário adquirir o material existente do ano anterior e que se encontre em bom estado.

PROGRAMAÇÃO

	Conteúdos	Avaliação
1.º Período	Unit 0 – Rocky goes back to school Greetings and farewells <i>Hi, hello, goodbye</i> <i>Good morning/afternoon/night</i> <i>How are you? I'm fine, great, happy, sad, angry, tired, hungry</i> <i>What's your name? My name's (Ana) /I'm (João).</i> Classroom language <i>Open/Close the book.</i> <i>Listen.</i> <i>Be quiet.</i> <i>Sit down. / Stand up.</i> <i>May I go to the toilet?</i> <i>May I come in?</i> Weather <i>What's the weather like today? It's sunny, rainy, cloudy, windy, cold, hot.</i> Alphabet <i>What's your name? How do you spell it?</i> Skills : A-Listening / reading: - Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. - Identificar vocabulário da unidade. - Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio. - Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar. - Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B- Speaking / writing: - Cumprimentar e despedir-se. - Repetir rimas e canções ouvidas. - Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos da unidade. - Fazer perguntas e dar respostas sobre identificação pessoal.	Observação direta das aptidões ao nível da: - compreensão oral; - expressão oral. Observação direta de: - atitudes e comportamentos; - participação; - trabalho na sala de aula. Avaliação de: - Fichas de trabalho formativas e sumativas.

	• Identificar e responder sobre estados do tempo. • Utilizar linguagem de sala de aula. • Copiar corretamente palavras conhecidas. Unit 1 – Rocky packs the schoolbag School Objects <i>I've got a...pencil, pen, schoolbag, book, ruler, rubber, notebook.</i> Numbers (1-12) <i>How many (pencils) are there?</i> <i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve (pencils).</i> Halloween <i>bat, spider, ghost, monster, witch, wizard</i> Skills : A-Listening / reading: • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B- Speaking / writing: • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos da unidade. • Identificar objetos da escola e utilizar a estrutura <i>I've got a (book).</i> • Responder à pergunta <i>How many (pencils) are there?</i> • Copiar corretamente palavras conhecidas.	
--	---	--

Unit 2 – Rocky looks for his toys

Colours

red, yellow, blue, green, purple, pink, orange, black, brown, white

Toys

ball, car, bike, doll, teddy bear, microphone

What colour is the (car)? It's (red).

House and furniture

bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, bed, bath, table, sofa

Where's my (book)? In/on/under the (bed).

Christmas

snow, snowman, corn cob pipe, Christmas tree, Christmas ornament, present

Skills :

A-Listening / reading:

- Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas.
- Identificar vocabulário da unidade.
- Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio.
- Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar.
- Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens.

B- Speaking / writing:

- Repetir rimas e canções ouvidas.
- Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos da unidade.
- Responder à pergunta *What colour is the (pen)?*
- Responder à pergunta *Where's my (pencil)? In/on/under the (desk).*
- Copiar corretamente palavras conhecidas.

2.º Período	Unit 3 – Rocky goes on a trip Family <i>father, mother, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin</i> Farm animals <i>cow, sheep, chicken, horse, duck, pig</i> <i>The (cow) goes (moo).</i> Valentine’s Day <i>card, heart, teddy bear, sweetheart, I love you</i> Skills : A-Listening / reading: • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B- Speaking / writing: • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos da unidade. • Identificar os sons dos animais com a estrutura <i>the (horse) goes (neigh)</i>. • Copiar corretamente palavras conhecidas. Unit 4 – Rocky exercises Body parts <i>head, shoulders, knees and toes, eyes, ears, mouth, nose</i> <i>Touch your (head).</i> Activities <i>play football, run, jump, swim, dance</i> <i>I can/can’t (swim).</i> Easter <i>Easter, bunny, egg, basket, hunt</i>	
-------------	--	--

	Skills : A-Listening / reading: • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B- Speaking / writing: • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos da unidade. • Utilizar a estrutura <i>touch your (toes)</i>. • Utilizar a estrutura <i>I can/can't (dance)</i>. • Copiar corretamente palavras conhecidas.	
3.º Período	Unit 5 – Rocky dresses like a star Clothes <i>a coat, a jumper, jeans, a T-shirt, a dress, a skirt, trainers, a jacket, a cap</i> <i>I'm /He's / She's wearing...</i> Adjectives <i>long, short, big, small</i> Skills : A-Listening / reading: • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias, canções e outras gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B- Speaking / reading: • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com o tópico da unidade. • Utilizar a estrutura <i>I'm wearing a (white T-shirt)</i>. • Copiar corretamente as palavras conhecidas.	

	Unit 6 – Rocky’s got talent Food <i>sandwich, apple, cake, water, juice, bananas, soup, pizza</i> <i>I like/I don’t like (apples).</i> <i>I love (cake).</i> <i>Do you like (soup)? Yes, I do. / No, I don’t.</i> School singing contest <i>sing, singer</i> Skills : A-Listening / reading: • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em canções. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. B-Speaking / reading: • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com o tópico da unidade. • Manifestar preferências com a estrutura <i>I like/I don’t like (soup).</i> • Responder à pergunta <i>Do you like soup? Yes, I do. /No, I don’t.</i> • Copiar corretamente palavras conhecidas.	
--	---	--

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem
Fraco	de 0% a 19%
Insuficiente	de 20% a 49%
Suficiente	de 50% a 69%
Bom	de 70% a 89%
Muito Bom	de 90% a 100%

2. Específicos

Domínios	Conhecimentos / capacidades 70%	Compreensão oral: • Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identifica ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Expressão oral: • Comunica informação pessoal elementar. • Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Compreensão escrita: • Lê vocabulário familiar acompanhado por imagens. Produção escrita: • Copia corretamente palavras conhecidas.
	Atitudes e Valores 30%	Comportamento e relação com os outros: • Demonstra comportamento correto, cumprindo regras. • Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante. • Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos. Participação e Empenho: • Participa nas aulas e nas atividades propostas. • Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns.

MATERIAIS

1. Manual

Little Rocky 2 – Student's Book + Workbook
 Filipa Daniela Duarte
 Margarida Luís Pereira
 Teresa Costa Maia
 Porto Editora

2. Materiais de sala de aula

Capa A₄, estojo com caneta azul ou preta, caneta de cor para sublinhados, lápis, borracha, afia, régua pequena, tesoura, cola *stick*, alguns lápis de cor.

PROGRAMAÇÃO

Conteúdos		Objetivos
A desenvolver ao longo do ano	Timbre: - Sons de objetos - Instrumentos Elementares - Instrumentos de Percussão - Flauta de Bisel	No final do ano letivo os alunos do 2.º ano deverão ser capazes de: - Cantar mantendo a afinação - Produzir com a voz e instrumentos musicais diferentes registos e alturas - Reconhecer elementos repetidos - Identificar registos graves, médios e agudos - Identificar mudanças de andamento - Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras - Reconhecer timbres semelhantes e contrastantes - Distinguir famílias de instrumentos - Distinguir diferentes timbres
	Dinâmica: - Variação de intensidade: Cresc. e Dim. - Fortissimo e Pianissimo - pp, p, mf, f, ff	
	Ritmo: - Lento, Allegro e Andante - Sons orgânicos com pulsação; dois sons iguais na pulsação - Compasso binário; silêncio organizado com pulsação; pausa de semínima	
	Altura: - Grave, médio e agudo - Sol e Mi em diferentes registos - Mi, Sol e Lá em diferentes registos	
	Forma: - Organizações elementares - Elementos repetidos - Ostinato	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa
Insuficiente
Suficiente
Bom
Muito Bom

2. Específicos

DOMÍNIOS	Conhecimentos 60%	- Interpretação - Audição - Composição - Literacia Musical
	Atitudes 40%	- Atitude de cooperação, colaboração e respeito - Comportamento e disciplina - Empenho - Responsabilidade - Material

MATERIAIS

1. Materiais de sala de aula

Flauta de Bisel.

Educação Física

Professora: Daniela Azevedo

PROGRAMAÇÃO

	Conteúdos	Avaliação*
A desenvolver ao longo do ano	A disciplina de Educação Física, aborda as matérias estabelecidas no programa nacional de Educação Física e no documento “Aprendizagens essenciais para a Educação de Educação Física”, as quais são lecionadas, de forma contínua e por etapas, ao longo do ano letivo. A) Área de Extensão da Educação Física - Atividades Desportivas <u>1º Etapa – Diagnóstico</u> Avaliação de pré-requisitos e dos níveis de prestação motora; Níveis de prática e necessidades individuais e coletivas Bloco: Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios <u>2º Etapa – Desenvolvimento das matérias em função dos níveis individuais registados na 1ª etapa</u> Desenvolvimento das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade. <u>Domínio - Área das Atividades Físicas:</u> Perícias e Manipulações (lançar, passar, receber, pontapear, cabecear, sustentar e driblar a bola; rodar, lançar e receber o arco; toques de raquete) Deslocamentos e Equilíbrios (rastejar, rolar, cambalhota, saltar-receção, subir e descer, equilíbrio, deslizar, suspender e balançar, deslocar em suspensão, transpor em corrida)	-Grelhas de observação e de registo da avaliação das competências motoras e dos elementos técnicos -Registos de comportamento e atitudes Instrumento para E@D -Fichas de trabalho e questionários digitais -Participação nos fóruns ou em chats -Portfólios digitais ou diário

	<u>Outros domínios – alternativa**:</u> Ginástica (cambalhota para a frente, cambalhota à retaguarda, pino, saltos, roda, ponte, saltar à corda) Jogos (jogo dos passes, bola no fundo, bola no capitão) Atividades rítmicas e expressivas (dança) <u>3º Etapa – Consolidação das matérias em função da evolução dos níveis individuais registados na 2ª etapa</u> Consolidação das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade; <u>Domínios a desenvolver e a consolidar:</u> os mesmos que foram abordados e trabalhados na 2ª etapa. <u>B) Nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</u> <u>Etapas de desenvolvimento e consolidação</u> – Trabalho integrado com os domínios atrás indicados e/ou trabalho analítico, individual e/ou coletivo – resistência geral, velocidade de reação, flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio, orientação espacial, ritmo e agilidade. <u>C) Atividades formativas – conhecimentos***</u> Regras dos jogos Resolver problemas em situação de jogo Explorar materiais e ritmos	de aprendizagem - Materiais de criação digital - Instrumentos de divulgação cultural e científica (áudio, visual e mistos)
--	--	--

O nº de aulas por domínio e atividade, dependerá do nível de aprendizagem revelado pela turma / pelo aluno, bem como, das condições técnicas, materiais e logísticas existentes, e ainda da programação de atividades extracurriculares programadas no PAA;

(*) Instrumentos previstos, todavia a serem utilizados em função do contexto de turma, ano e ciclo e/ou, em função da situação individual de cada aluno (ex.: alunos impossibilitados de realizar a componente prática da disciplina);

(**) Em função da caracterização de turma e das condições técnicas e espaciais, será lecionada uma das opções indicadas.

(***) As regras e os conteúdos trabalhados em cada domínio são abordados em todos os anos curriculares.

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nos indicadores de avaliação será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem	Nível
Fraco	de 0% a 19%	1
Insuficiente	de 20% a 49%	2
Suficiente	de 50% a 69%	3
Bom	de 70% a 89%	4
Muito Bom	de 90% a 100%	5

2. Específicos ^{a)}

Área de Extensão de Educação Física	Atividades desportivas 65%	-Domínios indicados na programação	- Cada domínio será avaliado individualmente e o cálculo deste bloco resulta da média das avaliações dos domínios
	Conhecimentos 5%	-Conhecimento associado aos domínios -Conhecimento associado aos temas que podem ser abordados e trabalhados em cada turma	- Regras dos jogos - Resolver problemas em situação de jogo - Explorar materiais e ritmos
	Atitudes e Valores 30%	-Responsabilidade e Autonomia	- Pontualidade; -Apresentação dos materiais necessários; - Organização do caderno diário - Realização dos trabalhos de casa; - Cumprimento de prazos.
		-Empenho e Comportamento	- Cumprimento de regras; - Respeito pelos outros; - Participação nas aulas/nas tarefas propostas; - Cooperação nas tarefas comuns.

- a) No caso de alunos com atestado médico (impossibilidade de prática motora – permanente ou temporária), bem como no caso de alunos com PEI, deve-se prever a elaboração de um plano individual de avaliação, sendo que as ponderações indicadas podem ser alteradas, valorizando a área dos “conhecimentos”.

MATERIAIS

1. Manual

Não adotado. Professor pode disponibilizar documentação de apoio.

2. Materiais de sala de aula

Equipamento desportivo definido pelo Colégio.

PROGRAMAÇÃO

	Conteúdos	Aprendizagens essenciais	Avaliação
1.º Período	Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas do corpo. Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas da voz. Explorar as qualidades físicas dos objetos, transformando-os e imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações diversas. Explorar o sentido estético e o pensamento crítico. Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas. *(Projeto de teatro de fantoches – construção de bonecos)	<u>Domínio: Experimentação e Criação</u> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. <u>Domínio: Interpretação e Comunicação</u> - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. <u>Domínio: Apropriação e reflexão</u> - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	- Capacidade de envolvimento, de argumentação e empenho revelado nas atividades propostas - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades do corpo, da voz, dos objetos. - Capacidade de improvisar em contexto pedagógico na prática dos jogos teatrais. - Capacidade de relação e comunicação com os outros - Assiduidade e pontualidade. - Avaliação: dezembro

2.º Período	Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas do corpo. Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas da voz. Explorar o espaço físico, real e imaginado. Jogos dramáticos de expressão verbal e não-verbal. Explorar o sentido estético e o pensamento crítico. Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas. *(Projeto de teatro de fantoches – escrita criativa de dramaturgias e ensaios)	<u>Domínio: Experimentação e Criação</u> - Criar personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). <u>Domínio: Interpretação e Comunicação</u> - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. <u>Domínio: Apropriação e reflexão</u> - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	-Capacidade de envolvimento, de argumentação e empenho revelado nas atividades propostas. -Capacidade de exploração das diferentes possibilidades do corpo, da voz e do espaço. -Capacidade de improvisar em contexto pedagógico na prática dos jogos teatrais. -Capacidade de relação e comunicação com os outros. - Assiduidade e pontualidade. Avaliação: março
-------------	--	--	--

3.º Período	Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas do corpo. Explorar as potencialidades expressivas e comunicativas da voz. Jogos dramáticos de expressão verbal e não-verbal. Explorar o sentido estético e o pensamento crítico. Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas. *(Projeto de teatro de fantoches – ensaios e representação teatral)	<u>Domínio: Experimentação e Criação</u> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. <u>Domínio: Apropriação e reflexão</u> - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	- Capacidade de envolvimento, de argumentação e empenho revelado nas atividades propostas. - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades do corpo e da voz, do espaço e dos objetos. - Capacidade de improvisar em contexto pedagógico na prática dos jogos teatrais. - Capacidade de relação e comunicação com os outros - Assiduidade e pontualidade. - Avaliação: junho

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

*Poderá estar sujeito a alteração em caso de E@D

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Quantitativa	Qualitativa	Nível
0% a 49%	Insuficiente	2
50% a 69%	Suficiente	3
70% a 89%	Bom	4
90% a 100%	Muito Bom	5

Serão tidos em consideração os elementos de avaliação a seguir enumerados, essenciais para o desenvolvimento do processo de avaliação contínua dos alunos.

2. Específicos (ensino presencial)

DOMÍNIOS	Conhecimentos e Capacidades 70%	Interpretação e Comunicação (20%)	-Desenvolve as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico. -Capta a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas. -Apresenta originalidade no seu desempenho.
		Progressão de aprendizagem (30%)	-Compreende e utiliza com apropriação os saberes adquiridos ao nível da expressão e da comunicação vocal e corporal e na relação com o espaço e com os objetos. -Reconhece e utiliza estruturas dramáticas e códigos teatrais.
		Expressão e Observação na sala de aula (20%)	-Revela autonomia na realização de tarefas e é capaz de trabalhar com todos os elementos do grupo na planificação, produção e apresentação de exercícios e projetos teatrais.
	Atitudes/Comportamento 30%	Responsabilidade e Autonomia	-Empenho e interesse sobre o trabalho desenvolvido. -Sentido de responsabilidade e autonomia. -Cooperação e espírito de entreajuda. -Capacidade de saber estar e saber escutar – comportamento.

2.1. Específicos (ensino @ distância)

DOMÍNIOS	Conhecimentos e Capacidades 70%	Brio, organização e assertividade nas atividades (10%)	-Desenvolve as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico. -Capta a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas. -Apresenta método e originalidade no seu desempenho.
		Persistência na realização das atividades (10%)	-Demonstra envolvimento e empenho na realização das atividades. -Intervém oralmente com pertinência.
		Responsabilidade pelo cumprimento de atividades (10%)	-Assume e cumpre compromissos e realiza tarefas. -Revela autonomia na realização de tarefas e é capaz de trabalhar com todos os elementos do grupo na planificação, produção e apresentação de exercícios e projetos teatrais.
		Progressão de aprendizagem (40%)	-Compreende e utiliza com apropriação os saberes adquiridos ao nível da expressão e da comunicação vocal e corporal e na relação com o espaço e com os objetos. -Reconhece e utiliza estruturas dramáticas e códigos teatrais.
	Atitudes/Comportamento 30%	Responsabilidade e Autonomia	-Participação nas atividades (síncronas e/ou assíncronas). -Assiduidade/pontualidade. -Respeito pelas regras de comunicação/linguagem utilizada.

Tecnologias de Informação e Comunicação e Introdução à Robótica *

*Programação a disponibilizar brevemente.

CALENDARIZAÇÃO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO

1.º Período	
outubro - Fichas formativas	Português – 26 de outubro de 2020 Matemática – 28 de outubro de 2020 Estudo do Meio –30 de outubro de 2020
novembro/ dezembro – Fichas sumativas	Português - 30 de novembro de 2020 Matemática -2 de dezembro de 2020 Estudo do meio - 4 de dezembro de 2020
2.º Período	
fevereiro - Fichas formativas	Português – 1 de fevereiro de 2021 Matemática – 3 de fevereiro de 2021 Estudo do meio -5 de fevereiro de 2021
março – Fichas sumativas	Português – 8 de março de 2021 Matemática - 10 de março de 2021 Estudo do meio – 12 de março de 2021
3.º Período	
maio – Fichas sumativas	Português – 24 de maio de 2021 Matemática –26 de maio de 2021 Estudo do meio – 28 de maio de 2021
Provas de aferição	<u>maio</u> E.Física – 7 de maio 2021 Expressões. Artísticas – 10 de maio 2021 <u>junho</u> Matemática e Estudo do Meio- 16 de junho 2021 Português e Estudo do Meio- 18 de junho 2021

Obs.: Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão fichas formativas sempre que se considere pertinente. As datas das fichas sumativas poderão sofrer alterações no decurso do ano escolar.