



PROGRAMAÇÃO

Nº de dias letivos	Conteúdos	Aprendizagens essenciais	Avaliação
1º Período	Português		
71	<p>Revisão dos conteúdos do 1.º ano.</p> <p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interação discursiva<ul style="list-style-type: none">- Princípio de cortesia: formas de tratamento.- Resposta, pergunta, pedido.• Compreensão e expressão<ul style="list-style-type: none">- Tom de voz, articulação, entoação, ritmo.- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade.- Informação essencial.- Frase (complexidade crescente).- Expressão de ideias e de sentimentos;- Expressão orientada: reconto, conto.	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none">Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none">Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none">-Fichas de trabalho.-Trabalho de projeto(individual e em grupo).-Atividades propostas para sala de aula e para casa.-Resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral.-Cooperação e empenho.-Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

	<p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e grafemas <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (consolidação). - Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafose ditongos). - Correspondências fonográficas. Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, descritivas. - Poema, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias. Pesquisa e registo da informação Ortografia e pontuação <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, palavras, 	<p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos 	
--	--	---	--

<p>pseudopalavras, frases, texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra de imprensa, letra manuscrita <p>• Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pequenas narrativas. - Planificação de texto: ideias-chave. - Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica. <p><u>Iniciação à Educação Literária</u></p> <p>• Audição e leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Sidónio Muralha, <i>Bichos, Bichinhos e Bicharocos</i> e Cecília Meireles, <i>Ou isto ou aquilo</i>). - Outros textos literários 	<p>grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	
--	---	--

<p>selecionados pelo aluno, sob orientação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro. <p>• Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadência dos versos. - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento - atitude). - Reconto; alteração de passagens em texto narrativo. - Expressão de sentimentos e de emoções. <p>• Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengalenga; poema. <p>• Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa e verso rimado). <p style="text-align: center;"><u>Gramática</u></p> <p>• Lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinónimos e antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. <ul style="list-style-type: none"> • Dizer, de modo dramatizado, travá línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar sinónimos e antónimos. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras <p>- Nome.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum). • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	
--	---	--	--

Matemática

	<p><u>Revisão de conteúdos do 1.º ano:</u></p> <p><u>Geometria e Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo <ul style="list-style-type: none"> – Calendários e horários. • Localização e orientação no espaço <ul style="list-style-type: none"> – Direções no espaço relativamente a um observador. – Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda. – Itinerários em grelhas quadriculadas. • Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> – Retas e semirretas. <p><u>Números e Operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais <ul style="list-style-type: none"> – Números pares e números ímpares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. • Reconhecer e representar formas geométricas. • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. • Identificar e dar exemplos de 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto (individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Identificação através do algarismo das unidades. <ul style="list-style-type: none"> – Numerais ordinais até vigésimo. – Números naturais até 199. – Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. <p>• Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 1000 a números de três algarismos. – Adições cuja soma seja inferior a 1000. – Subtrações de números até 1000. – Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>• Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. <p>• Sistema de numeração</p>	<p>números pares e ímpares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Ler e representar números no sistema de numeração decimal e identificar o valor posicional de um algarismo. <p>• Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. <p>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional 	
---	---	--

<p>decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. – Valor posicional dos algarismos. – Comparação e ordenação de números até 1000. <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de conjuntos <ul style="list-style-type: none"> – Reunião e intersecção de conjuntos. – Diagramas de Vem e Carroll. • Representação de dados <ul style="list-style-type: none"> – Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. – Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>). 	<p>de um algarismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada; • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados; • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	
--	--	--

Estudo do Meio

<p><u>À descoberta de si mesmo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O passado mais longínquo da criança 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • O seu corpo <p><u>À descoberta dos outros e das instituições</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O seu passado próximo familiar <p><u>À descoberta dos materiais e objetos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manusear objetos em situações concretas • Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Trabalho de projeto (individual e em grupo). - Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. - Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
--	--	--	--

Artes Visuais

<p>Bloco II -Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p><u>Desenho</u></p> <p>- Desenho de expressão livre</p> <p>Atividades gráficas sugeridas</p> <p><u>Pintura</u></p> <p>Pintura de expressão livre</p> <p>Atividades de pintura sugerida</p>	<p>Experimentação e criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. • Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e as técnicas adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo). • Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho. - Destreza manual. - Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico
--	--	--

Drama/Teatro

<p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço 	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...). • Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho. - Capacidade de exploração das diferentes
---	---	---

	<p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual 	<ul style="list-style-type: none"> • artes e áreas de conhecimento. • Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes. <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p>	<p>possibilidades da voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades do corpo. - Domínio do espaço. - Capacidade de improviso. - Capacidade de relação e comunicação com os outros.
--	--	---	--

Apoio ao Estudo*

- Desenvolver estratégias para melhorar a atenção.
- Capacitar para uma aprendizagem cada vez mais autónoma.
- Desenvolver a capacidade de iniciativa.
- Desenvolver métodos de organização, de estudo e de trabalho.
- Implementar estratégias que promovam o desenvolvimento da escrita e da oralidade.
- Desenvolver o pensamento matemático.
- Promover o apoio individualizado.

2º Período	Português		
57	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interação discursiva <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia: formas de tratamento. - Resposta, pergunta, pedido. Compreensão e expressão <ul style="list-style-type: none"> - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade. - Informação essencial. - Frase (complexidade crescente). - Expressão de ideias e de sentimentos. - Expressão orientada: reconto, conto. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Consciência fonémica <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação fonémica. 	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Trabalho de projeto (individual e em grupo). - Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. - Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e grafemas <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto (consolidação). - Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos). - Correspondências fonográficas. Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos. Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, descritiva. - Poema, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Paráfrase. - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias. Pesquisa e registo da informação 	<p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas); Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Escrever corretamente palavras 	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> Ortografia e pontuação <ul style="list-style-type: none"> - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. Produção de texto <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrase. - Pequenas narrativas. - Planificação de texto: ideias-chave. - Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica. <p><u>Iniciação à Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Audição e leitura <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (José Eduardo Agualusa, <i>Estranhões & Bizarrocos</i>, e Manuel António Pina, <i>O têpluquê e outras histórias</i>). - Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. - Formas de leitura: 	<p>com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <ul style="list-style-type: none"> Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação; Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <p><u>Iniciação à Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Audição e leitura <ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). 	
---	---	--

<p>silenciosa; em voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none"> - Cadência dos versos. - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento – atitude). - Expressão de sentimentos e de emoções. Memorização e recitação <ul style="list-style-type: none"> - Lengalenga, adivinha rimada; poema. Produção expressiva <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa). <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Classes de palavras <ul style="list-style-type: none"> - Nome. - Determinante artigo (definido e indefinido). - Adjetivo qualificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores) Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, travá línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	
---	--	--

Matemática

<p><u>Números e Operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicação <ul style="list-style-type: none"> – Sentido aditivo e combinatório. – O símbolo “x” e os termos “fator” e “produto”. – Produto por 1 e por 0. – Tabuadas do 2,3, 4, 5, 6 e 10. – Os termos “dobro”, “triplo”, “quádruplo” e “quíntuplo”. – Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. • Sequências e regularidades <ul style="list-style-type: none"> – Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. • Divisão inteira <ul style="list-style-type: none"> – Divisão exata por métodos informais. – Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente. – O símbolo “:”. – Os termos “metade”, “terça parte”, “quarta parte” e 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto • Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades. • Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. • Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto (individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
---	---	---

<p>“quinta parte”.</p> <p>– Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal <ul style="list-style-type: none"> – Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas. – Valor posicional dos algarismos. – Comparação e ordenação de números até 1000. <p><u>Geometria e Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> – Pentágonos e hexágonos. – Construção de figuras com eixo de simetria. – Polígonos e linhas poligonais. – Parte interna e externa de linhas planas fechadas. – Triângulos. – Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango). <p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de dados 	<p>quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. <ul style="list-style-type: none"> • Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. • Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. <ul style="list-style-type: none"> • Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> – Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas. – Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> representações e interpretar a informação representada; • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos variados; • Comunicar raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 	
---	---	--

Estudo do Meio

<p><u>À descoberta dos outros e das instituições</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A vida em sociedade. • Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade. • Instituições e serviços existentes na comunidade. <p><u>À descoberta das inter-relações entre espaços</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os seus itinerários 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspectos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Distinguir vantagens e 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Trabalho de projeto (individual e em grupo). - Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. - Cooperação e
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Os meios de comunicação 	<p><u>À descoberta dos materiais e objetos</u></p> <p>Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente</p> <p><u>À descoberta de si mesmo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A segurança do seu corpo 	<p>desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (análogicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. <ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. 	<p>empenho.</p> <p>- Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.</p>
--	--	---	--

Artes Visuais

<p>Bloco I - Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelagem e escultura. - Construções. - 	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou os objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho. - Destreza manual. - Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico.
---	--	---

Drama/Teatro

<p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem verbal - Linguagem verbal e gestual 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...); 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho. - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades da voz. - Capacidade de exploração das diferentes
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...); • Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos; • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”; 	<p>possibilidades do corpo.</p> <p>- Domínio do espaço.</p> <p>- Capacidade de improviso.</p> <p>- Capacidade de relação e comunicação com os outros.</p>
<p>Apoio ao Estudo* - Área transversal ao currículo Os conteúdos serão abordados ao longo dos três períodos.</p>		

3º Período	Português	
46	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interação discursiva <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia, formas de tratamento. - Resposta, pergunta, pedido. Compreensão e expressão <ul style="list-style-type: none"> - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo. - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade. - Informação essencial. - Frase (complexidade crescente). - Expressão de ideias e de sentimentos. - Expressão orientada: reconto, conto. <p><u>Leitura e Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto e grafemas <ul style="list-style-type: none"> - Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos). - Correspondências fonográficas. Fluência de leitura: velocidade, precisão 	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. <p><u>Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. <p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto(individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. -Resolução de problemas. <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. -Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.

	<p>e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos. <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de texto - Textos de características: informativas. - Poema, banda desenhada. - Vocabulário: alargamento, adequação e variedade. - Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias. <ul style="list-style-type: none"> Pesquisa e registo da informação <ul style="list-style-type: none"> Ortografia e pontuação - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto. - Letra de imprensa, letra manuscrita. - Sinal de pontuação: vírgula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). • Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas. - Planificação de texto: ideias-chave. <ul style="list-style-type: none"> - Redação e revisão de texto: concordância, tempos verbais, utilização de sinónimos e de pronomes, apresentação gráfica. <p><u>Iniciação à Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Audição e leitura <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Luísa Dacosta, <i>O Elefante Cor-de-Rosa</i>, e Papiniano Carlos, <i>A menina Gotinha de Água</i>; Adolfo Coelho, <i>Seleção de Contos populares portugueses</i>). - Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação. - Formas de leitura: silenciosa, em voz alta e em coro. Compreensão de texto <ul style="list-style-type: none"> - Cadência dos versos. 	<p>dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores); • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). <ul style="list-style-type: none"> • Antecipar o(s) tema(s) com base 	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos. - Intenções e emoções das personagens. - Inferências (de sentimento – atitude). - Reconto, alteração de passagens em texto narrativo. - Expressão de sentimentos e de emoções. <p>• Produção expressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórias inventadas. - Recriação de textos. - Texto escrito (prosa). <p>• Memorização e recitação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengalenga, adivinha rimada; poema. <p><u>Gramática</u></p> <p>• Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo; - Adjetivo qualificativo. 	<p>em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos; • (Re)contar histórias. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. <p>• Dizer, de modo dramatizado, travá línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome; • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Conhecer a forma do infinitivo dos 	
--	---	---	--

		<p>verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	
--	--	---	--

Matemática

	<p><u>Geometria e Medida</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> – Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face. – Atributos geométricos e não geométricos de um objeto. • Tempo <ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos de medida do tempo. – A hora. – Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora. • Dinheiro <ul style="list-style-type: none"> – Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até 1000. • Área <ul style="list-style-type: none"> – Medidas de área em unidades não convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentâgonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. • Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). • Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas 	<p>Avaliação formativa</p> <p>Avaliação sumativa</p> <p>Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fichas de trabalho. -Trabalho de projeto (individual e em grupo). -Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de problemas <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Volume e capacidade <ul style="list-style-type: none"> – Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais. – Medidas de volume em unidades não convencionais. – Ordenação de capacidades de recipientes. – Medidas de capacidades em unidades não convencionais. – O litro como unidade de medida de capacidade. – Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. Massa <ul style="list-style-type: none"> – Comparação de massas em balanças de dois pratos. – Pesagens em unidades não convencionais. – O quilograma como unidade de medida de massa. <p><u>Números e Operações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Números racionais não negativos <ul style="list-style-type: none"> – Frações $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/1000$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas. – Representação dos números naturais e das frações $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$ e 	<p>envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. 	apresentações.
--	--	--	----------------

	<p>1/10 numa reta numérica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distância e comprimento <ul style="list-style-type: none"> – Comparação de medidas de comprimento em dada unidade. – Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade. – Unidades do sistema métrico. – Perímetro de um polígono. • Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área), identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. 	
--	---	--

Estudo do Meio

<u>À descoberta do ambiente natural</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Os seres vivos do seu ambiente 	Avaliação formativa Avaliação sumativa Mobilização de técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados: <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Trabalho de projeto (individual e em grupo). - Atividades propostas para sala de aula e para casa. - Resolução de
	<ul style="list-style-type: none"> • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente,etc.). • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos físicos e seres vivos de outras regiões ou países • Os aspectos físicos do meio local <p><u>A descoberta dos materiais e objetos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A origem dos materiais • Realizar experiências com o ar. <p><u>A descoberta de si mesmo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A segurança do seu corpo • As suas perspetivas para um futuro mais longínquo 	<p>acontecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação; • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. 	<p>problemas.</p> <p>Comportamentos e atitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeito pelas regras de convivência e da comunicação oral. -Cooperação e empenho. - Utilização das TIC em pesquisas e em apresentações.
--	--	---	--

		saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	
--	--	--	--

Artes Visuais

<p>Bloco III - Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte, colagem, dobragem. - Impressão. - Tecelagem e costura. - Cartazes. 	<p>Apropriação e reflexão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). <p>Interpretação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s); - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos; - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e empenho. - Destreza manual. - Capacidade de expressão e representação gráficas. - Domínio técnico.
---	---	---

		<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares. • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	
--	--	--	--

Drama/Teatro

<p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo - Voz - Espaço <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem verbal - Linguagem verbal, não verbale gestual 	<p>Experimentação e Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). • Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 	<p>Interesse e empenho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades da voz. - Capacidade de exploração das diferentes possibilidades do corpo. - Domínio do espaço. - Capacidade de improviso. - Capacidade de relação e comunicação com os outros.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. 	
Apoio ao Estudo* - Área transversal ao currículo Os conteúdos serão abordados ao longo dos três períodos.			

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

	Cidadania e Desenvolvimento
	Domínios / Objetivos
1º Período	<p>Tema 1: A escola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender a escola. - Normas de segurança no recinto escolar. - A escola e o meio- saber estar. - Os amigos e colegas. - A família. <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer a integração dos alunos na turma e na escola. - Promover um clima de abertura e confiança. - Estabelecer regras de convivência e respeito mútuo. - Reconhecer a importância do cumprimento de regras dentro e fora da sala de aula, na rua e em casa. - Adquirir normas e regras de convivência social. - Respeitar os interesses individuais e coletivos. <p>Tema 2: Educação para os direitos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”.

	<ul style="list-style-type: none"> - Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola. - Direito à diferença. - A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça). - Direitos da criança. <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma ativa na resolução de situações problemáticas vividas. - Analisar e refletir sobre situações reais. - Saber respeitar a diferença dos outros. - Promover nos alunos atitudes e valores. - Desenvolver o espírito crítico relativamente a injustiças sociais. - Desenvolver comportamentos solidários tendo em vista o bem comum. - Conhecer os direitos da criança.
2º Período	<p>Tema 3: Educação para a saúde e sexualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de vida saudável. - A importância de posturas corretas no exercício físico e no repouso (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo). - Cuidados de higiene a ter com o seu corpo. - Alimentação saudável. <p><u>Objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver hábitos de vida saudável. - Zelar pela higiene dos espaços de uso coletivo. - Promover atitudes e valores que suportam comportamentos saudáveis. - Valorizar comportamentos que conduzam a estilos de vida saudáveis. - Participar e refletir sobre situações reais. <p>Tema 2: Educação para os direitos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”. - Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola.

- Direito à diferença.
- A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça).
- Direitos da criança.

Objetivos:

- Participar de forma ativa na resolução de situações problemáticas vividas.
- Analisar e refletir sobre situações reais.
- Saber respeitar a diferença dos outros.
- Promover nos alunos atitudes e valores.
- Desenvolver o espírito crítico relativamente a injustiças sociais.
- Desenvolver comportamentos solidários tendo em vista o bem comum.
- Conhecer os direitos da criança.

Tema 4: Educação ambiental/Desenvolvimento sustentável

- Consciencialização ambiental.
- Desenvolvimento sustentável.
- Pobreza e desigualdades.
- Justiça social.
- Cidadania global.
- Paz.

Objetivos:

- Promover o valor e respeito pela natureza.
- Sensibilizar para a mudança de atitudes e comportamentos face ao ambiente.
- Apelar ao uso dos recursos naturais com respeito ao próximo e ao meio ambiente.
- Preservar os bens naturais.
- Conhecer e aplicar a política dos 3R's.
- Entender as necessidades básicas do ser humano.
- Perceber a relação entre pobreza e a não satisfação de necessidades básicas.
- Compreender a noção de sustentabilidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir a noção de Terra enquanto nossa casa comum. - Adquirir noções de direitos, deveres e responsabilidades face ao planeta. - Entender a noção de paz. - Entender a paz como condição necessária ao bem estar pessoal e coletivo. <p>Tema 5: Educação rodoviária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamentos adequados como peão, passageiro e ciclista. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar para a adoção de hábitos sociais corretos, de forma a reduzir a sinistralidade rodoviária. - Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos, conhecer carros importantes para a nossa segurança e conhecer os sinais de trânsitos e situações que surgem na estrada...). - Fomentar o civismo e a cidadania, contribuindo deste modo para a afirmação da escola enquanto espaço privilegiado de integração e socialização. - Determinar, prevenir e erradicar a ocorrência de comportamentos de risco e/ou de ilícitos na escola e na área envolvente. - Ensinar às crianças o significado dos principais sinais de trânsito e das regras essenciais para os utentes da estrada. - Conhecer os benefícios pessoais, sociais e ambientais resultantes de caminhar a pé. - Colaborar em ações de sensibilização da comunidade educativa.
3º Período	<p>Tema 2: Educação para os direitos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado das expressões “eu devo...”, “tenho dever de...” e “tenho direito a”. - Os meus direitos e deveres na família, dentro e fora da escola. - Direito à diferença. - A escola e os valores (amizade, cooperação, solidariedade, tolerância, diferença, respeito, liberdade, verdade/lealdade, justiça). - Direitos da criança. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de forma ativa na resolução de situações problemáticas vividas. - Analisar e refletir sobre situações reais.

- Saber respeitar a diferença dos outros.
- Promover nos alunos atitudes e valores.
- Desenvolver o espírito crítico relativamente a injustiças sociais.
- Desenvolver comportamentos solidários tendo em vista o bem comum.
- Conhecer os direitos da criança.

Tema 4: Educação ambiental/Desenvolvimento sustentável

- Consciencialização ambiental.
- Desenvolvimento sustentável.
- Pobreza e desigualdades.
- Justiça social.
- Cidadania global.
- Paz.

Objetivos:

- Promover o valor e respeito pela natureza.
- Sensibilizar para a mudança de atitudes e comportamentos face ao ambiente.
- Apelar ao uso dos recursos naturais com respeito ao próximo e ao meio ambiente.
- Preservar os bens naturais.
- Conhecer e aplicar a política dos 3R's.
- Entender as necessidades básicas do ser humano.
- Perceber a relação entre pobreza e a não satisfação de necessidades básicas.
- Compreender a noção de sustentabilidade.
- Adquirir a noção de Terra enquanto nossa casa comum.
- Aquiir noções de direitos, deveres e responsabilidades face ao planeta.
- Entender a noção de paz.
- Entender a paz como condição necessária ao bem estar pessoal e coletivo.

NOTA FINAL:

Sempre que possível, os diferentes temas poderão ser desenvolvidos noutras disciplinas, nomeadamente:

	<p>Educação Física</p> <p>Inglês</p> <p>Alunos de 2º e 3º ciclos</p>
--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adoptada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem
Insuficiente	0 – 49%
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

Serão tidos em consideração os elementos de avaliação a seguir enumerados, essenciais para o desenvolvimento do processo de avaliação contínua dos alunos.

Domínios Avaliados	
Conhecimentos e Capacidades (70%)	Atitudes/Comportamentos (30%)

Conhecimentos e capacidades		
Domínio	Ponderação	
Fichas de Avaliação	20%	
Progressão de aprendizagem	30%	
Observação em sala de aula	20%	70%

Atitudes/Comportamento	
Domínio	Ponderação
Responsabilidade e Autonomia	
Cumpre com a realização dos trabalhos de casa	3%
Revela responsabilidade pelos materiais escolares	3%
Apresenta o caderno diário organizado	3%
Respeita o cumprimento de prazos	3%
Comportamento em relação aos outros	Os domínios das Atitudes/ Comportamento são transversais, por isso, avaliados em todas as atividades
Demonstra comportamento correto, cumprindo regras	3%
Intervém de forma oportuna e correta	3%
Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante	3%
Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos	3%
Participação e Empenho	
Participa nas aulas e nas atividades propostas	3%
Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns	3%

Os domínios das Atitudes/ Comportamento são transversais, por isso, avaliados em todas as atividades promovidas.

1. Manual

Português: "Top! Português - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

Editora: Porto Editora



Matemática: "Top! Matemática - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

Editora: Porto Editora



Estudo do Meio: "Top! Estudo do Meio - 2.º Ano" - Pasta completa

Autores: António José Mota, Eva Lima, Fátima Patronilho, Maria Manuel Santos, Nuno Barrigão, Nuno Pedroso.

Editora: Porto Editora



Gramática: Gramática PLIM 1º ciclo * Novo programa/ Metas Curriculares

Autores: Paula Melo e Marisa Costa

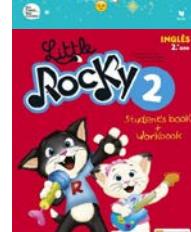
Editora: Texto



Inglês: Little Rocky 2 (Student's book + workbook)

Autores: Filipa Duarte, Margarida Pereira e Teresa Maia

Porto Editora



Livros adotados para leitura orientada (Plano Nacional de Leitura):

1º Período – “Avós”

Autor(a): Heras, Chema

Tradução Alexandre Honrado; Ilustração: Rosa Osuna

Editora: Kalandraka

ISBN: 978-972-8781-75-0



2º/3º Período – “O Grande Livro das Emoções”

Tradução: Inês Guerreiro; Ilustração: Carles Arbat

Editor: Didáctica Editora

ISBN: 978-972-650-938-7



2. Materiais

Designação do Material	Quantidade
Dossier A4 de duas argolas(lombada larga)	1
Separadores	10
Caderno A4 pautado sem argolas	1
Bolsas de plástico (micas)	25
Resma de folhas brancas A4	1
Recargas A4 de 100 folhas em papel de 100g pautadas	3
Recargas A4 de 100 folhas em papel de 100g quadriculadas	2
Estojo de fecho com:	1
Lápis de carvão HB 2	2
Borracha branca	2
Afia lápis com depósito	1
Esferográfica azul	2
Esferográfica verde	1
Régua rígida de 15/20 cm	1
Lápis de cor (individualmente identificados) com estojo	12
Lápis de cera (individualmente identificados)	12
Canetas de feltro (individualmente identificados)	12
Tesoura metálica de pontas redondas	1
Cola UHU em stick grande	1
Cola UHU em stick pequena	2
Cola UHU bisnaga grande	1
Cola UHU bisnaga pequena	1
Capa de plástico A4 fina (com elásticos)	2
Caderno de trabalhos manuais (papéis diversos)	1
Cartolinhas de cores fortes	2
Pincéis (n.º8 e n.º12)	2
Dicionário escolar de Língua Portuguesa (não ilustrado)	1
Avental	1
Pano de limpeza	1
Bloco de papel cavalinho A4	1
Bloco de papel cavalinho A3	1
Bisnaga de tinta acrílica 200ml (cor à escolha)	1
Conjunto de plasticina	1
Caixa de cartão (exemplo: caixa de sapatos)	1

Nota: Todo o material deverá ser entregue identificado.

Não é necessário adquirir o material existente do ano anterior e que se encontre em bom estado.

PROGRAMAÇÃO

Período	Conteúdos	Avaliação
1.º (+/- 26 aulas)	<p>Unit 0 – Rocky goes back to school</p> <p>Greetings and farewells</p> <p><i>Hi, hello, goodbye</i> <i>Good morning/afternoon/night</i> <i>How are you?</i> <i>I'm fine, great, happy, sad, angry, tired, hungry</i> <i>What's your name? My name's... / I'm...</i></p> <p>Classroom language</p> <p><i>Open/Close the book.</i> <i>Listen.</i> <i>Be quiet.</i> <i>Sit down. / Stand up.</i> <i>May I go to the toilet?</i> <i>May I come in?</i></p> <p>Weather</p> <p><i>What's the weather like today?</i> <i>It's... sunny, rainy, cloudy, windy, cold, hot</i></p> <p>Alphabet</p> <p><i>What's your name? How do you spell it?</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar palavras e expressões em canções. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B- Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentar. • Despedir-se. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos <i>classroom language, greetings and farewells</i> e <i>alphabet</i>. • Fazer perguntas e dar respostas sobre identificação pessoal. • Repetir rimas e canções ouvidas. • Identificar e responder sobre estados do tempo. 	<p>Observação direta das aptidões ao nível da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral. - Expressão oral. <p>Observação direta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes e comportamentos. - Participação. - Trabalho na sala de aula. <p>Avaliação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho. - Portefólio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem de sala de aula. • Copiar corretamente palavras conhecidas. <p>Unit 1 – Rocky packs the schoolbag</p> <p>School Objects</p> <p><i>I've got a...</i></p> <p><i>pencil, pen, schoolbag, book, ruler, rubber, notebook</i></p> <p>Numbers (1-12)</p> <p><i>How many... are there?</i></p> <p><i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve</i></p> <p>Halloween</p> <p><i>Bat, spider, ghost, monster, witch, wizard</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar palavras e expressões ouvidas em gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B-Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos <i>school objects, numbers (1-12) e Christmas</i>. • Identificar objetos da escola e utilizar a estrutura <i>I've got a... (book)</i>. • Responder à pergunta <i>How many (pencils) are there?</i> • Copiar corretamente palavras conhecidas. <p>Unit 2 – Rocky looks for his toys</p> <p>Colours</p> <p><i>red, yellow, blue, green, purple, pink, orange, black, brown, white</i></p> <p>Toys</p> <p><i>What colour is the...?</i></p> <p><i>ball, car, bike, doll, teddy bear, microphone</i></p> <p>House and furniture</p> <p><i>Where's my...? In/on/under the...</i></p> <p><i>bedroom, bathroom, kitchen, living room, garden, bed, bath, table, sofa</i></p> <p>Christmas</p> <p><i>Snow, snowman, corncob pipe, Christmas tree, Christmas ornament, present</i></p>	
--	--	--

	<p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar palavras e expressões em canções ouvidas em gravações áudio. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B-Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos <i>colours</i>, <i>toys</i>, <i>parts of the house</i>, <i>furniture</i> e <i>Christmas</i>. • Responder à pergunta <i>What colour is the...?</i> • Responder à pergunta <i>Where's my...? In/on/under the...</i> • Copiar corretamente palavras conhecidas. 	
<p>2.º (+/- 22 aulas)</p>	<p>Unit 3 – Rocky goes on a trip</p> <p>Family <i>father, mother, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin</i></p> <p>Farm animals <i>cow, sheep, chicken, horse, duck, pig</i> <i>The cow goes...</i></p> <p>Valentine's Day <i>Card, heart, teddy bear, sweetheart, I love you</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar palavras e expressões em canções. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B-Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos <i>family</i>, <i>farm animals</i> e <i>Valentine's Day</i>. • Identificar os sons dos animais com a estrutura <i>the horse goes neigh</i>. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar corretamente palavras conhecidas. <p>Unit 4 – Rocky exercises</p> <p>Body parts</p> <p><i>Touch your...</i></p> <p><i>head, shoulders, knees and toes, eyes, ears, mouth, nose</i></p> <p>Activities</p> <p><i>I can/can't...</i></p> <p><i>play football, run, jump, swim, dance</i></p> <p>Easter</p> <p><i>Eater, bunny, egg, basket, hunt</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar palavras e expressões em canções. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B-Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com os tópicos <i>body parts, activities e Easter</i>. • Utilizar a estrutura <i>touch your (toes)</i>. • Utilizar a estrutura <i>I can/can't (dance)</i>. • Copiar corretamente palavras conhecidas. 	
<p>3.º (+/- 16 aulas)</p>	<p>Unit 5 – Rocky dresses like a star</p> <p>Clothes</p> <p><i>I'm /He's / She's wearing...</i></p> <p><i>A coat, a jumper, jeans,</i></p> <p><i>a T-shirt, a dress, a skirt, trainers, a jacket, a cap</i></p> <p>Adjectives</p> <p><i>long, short, big, small</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em histórias. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. 	

<p>B- Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com o tópico <i>clothes</i>. • Utilizar a estrutura <i>I'm wearing a white T-shirt</i>. • Copiar corretamente as palavras conhecidas. <p>Unit 6 – Rocky's got talent</p> <p>Food</p> <p><i>I like.../I don't like.../</i> <i>I love...</i></p> <p><i>Do you like...? Yes, I do. / No, I don't.</i></p> <p><i>sandwich, apple, cake, water, juice, bananas, soup, pizza</i></p> <p>School singing contest</p> <p><i>sing, singer</i></p> <p>Skills:</p> <p>A-Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário da unidade. • Identificar palavras e expressões em canções. • Identificar vocabulário em exercícios de pintar, ligar, rodear, ordenar, numerar... • Entender instruções dadas para completar pequenas tarefas. • Identificar/ler vocabulário familiar acompanhado por imagens. <p>B-Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas e canções ouvidas. • Repetir vocábulos conhecidos relacionados com o tópico <i>food</i>. • Manifestar preferências com a estrutura <i>I like/I don't like soup</i>. • Responder à pergunta <i>do you like (soup)? Yes, I do. / No, I don't.</i> • Copiar corretamente palavras conhecidas. 		
---	--	--

A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa
Insuficiente
Suficiente
Bom
Muito Bom

2. Específicos

Domínios	<p>Conhecimentos / capacidades 70%</p> <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica informação pessoal elementar. • Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
	<p>Atitudes e Valores 30%</p> <p>Comportamento e relação com os outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra comportamento correto, cumprindo regras. • Intervém de forma oportuna e correta. • Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante. • Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos. <p>Participação e Empenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa nas aulas e nas atividades propostas. • Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns.

MATERIAIS

1. Manual

Little Rocky 2 – Student's Book + Workbook

Filipa Daniela Duarte
Margarida Luís Pereira
Teresa Costa Maia
Porto Editora

2. Materiais de sala de aula

Capa A4, estojo com caneta azul ou preta, caneta de cor para sublinhados, lápis, borracha, afia, régua pequena, tesoura, cola stick, alguns lápis de cor.

Música	
Professor: Ricardo Loureiro	
Destinatários	Alunos do 2º Ano
Objetivos	<p>No final do ano letivo os alunos do 2.º ano deveram ser capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar mantendo a afinação • Produzir com a voz e instrumentos musicais diferentes registos e alturas • Reconhecer elementos repetidos • Identificar registos graves, médios e agudos • Identificar mudanças de andamento • Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras • Reconhecer timbres semelhantes e contrastantes • Distinguir famílias de instrumentos • Distinguir diferentes timbres
Conteúdos	<p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons de objetos • Instrumentos Elementares • Instrumentos de Percussão • Flauta de Bisel <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variação de intensidade: Cresc. e Dim. • Fortissimo e Pianissimo • pp, p, mf, f, ff <p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lento, Allegro e Andante • Sons orgânicos com pulsação; dois sons iguais na pulsação • Compasso binário; silêncio organizado com pulsação; pausa de semínima <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grave, médio e agudo • Sol e Mi em diferentes registos • Mi, Sol e Lá em diferentes registos <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizações elementares • Elementos repetidos • Ostinato

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA

1. Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa
Insuficiente
Suficiente
Bom
Muito Bom

2. Específicos

DOMÍNIOS	Conhecimentos 60%	<ul style="list-style-type: none">- Interpretação- Audição- Composição- Literacia Musical
	Atitudes 40%	<ul style="list-style-type: none">- Atitude de cooperação, colaboração e respeito- Comportamento e disciplina- Empenho- Responsabilidade- Material

MATERIAIS

1. Materiais de sala de aula

Flauta de Bisel.

Educação Física

Professor: Rita Assis

Conteúdos

Avaliação**

Período	Conteúdos	Avaliação**
1.º (29 aulas)*	<p>A disciplina de Educação Física, aborda as matérias estabelecidas no programa nacional de Educação Física e no documento “Aprendizagens essências para a Educação de Educação Física”, as quais são lecionadas, de forma contínua e por etapas, ao longo do ano letivo.</p> <p>A) Área de Extensão da Educação Física - Atividades Desportivas</p> <p><u>1º Etapa – Diagnóstico</u></p> <p>Avaliação de pré-requisitos e dos níveis de prestação motora; Níveis de prática e necessidades individuais e coletivas</p> <p>Bloco: Perícias e Manipulações; Deslocamentos e Equilíbrios</p>	
2.º (23 aulas)*	<p><u>2º Etapa – Desenvolvimento das matérias em função dos níveis individuais registados na 1ª etapa</u></p> <p>Desenvolvimento das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade.</p> <p>Domínio - Área das Atividades Físicas:</p> <p>Perícias e Manipulações (lançar, passar, receber, pontapear, cabecear, sustentar e driblar a bola; rodar, lançar e receber o arco; toques de raquete)</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios (rastejar, rolar, cambalhota, saltar-recepção, subir e descer, equilíbrio, deslizar, suspender e balançar, deslocar em suspensão, transpor em corrida)</p> <p>Outros domínios – alternativa***:</p> <p>Ginástica (cambalhota para a frente, cambalhota à retaguarda, pino, saltos, roda, ponte, saltar à corda)</p> <p>Jogos (jogo dos passes, bola no fundo, bola no capitão)</p> <p>Atividades rítmicas e expressivas (dança)</p> <p><u>3º Etapa – Consolidação das matérias em função da evolução dos níveis individuais registados na 2ª etapa</u></p> <p>Consolidação das técnicas base; desenvolvimento e integração dos princípios estruturais e organizacionais da atividade;</p> <p>Domínios a desenvolver e a consolidar: os mesmos que foram abordados e trabalhados na 2ª etapa.</p> <p>B) Nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas</p> <p>Etapas de desenvolvimento e consolidação – Trabalho integrado com os domínios atrás indicados e/ou trabalho analítico, individual e/ou coletivo – resistência geral, velocidade de reação, flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio, orientação espacial, ritmo e agilidade.</p> <p>C) Atividades formativas – conhecimentos****</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e de registo da avaliação das competências motoras e dos elementos técnicos - Registos de comportamento e atitudes
3.º (20 aulas)*		

	Regras dos jogos Resolver problemas em situação de jogo Explorar materiais e ritmos	
--	---	--

(*) O nº de aulas por domínio e atividade, dependerá do nível de aprendizagem revelado pela turma / pelo aluno, bem como, das condições técnicas, materiais e logísticas existentes, e ainda da programação de atividades extracurriculares programadas no PAA;

(**) Instrumentos previstos, todavia a serem utilizados em função do contexto de turma, ano e ciclo e/ou, em função da situação individual de cada aluno (ex.: alunos impossibilitados de realizar a componente prática da disciplina);

(***) Em função da caracterização de turma e das condições técnicas e espaciais, será lecionada uma das opções indicadas.

(****) As regras e os conteúdos trabalhados em cada domínio são abordados em todos os anos curriculares. A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2. Gerais

Nos indicadores de avaliação será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem	Nível
Fraco	de 0% a 19%	1
Insuficiente	de 20% a 49%	2
Suficiente	de 50% a 69%	3
Bom	de 70% a 89%	4
Muito Bom	de 90% a 100%	5

3. Específicos^{a)}

Área de Extensão de Educação Física	Atividades desportivas 65%	Domínios indicados na programação	- Cada domínio será avaliado individualmente e o cálculo deste bloco resulta da média das avaliações dos domínios
	Conhecimentos 5%	Conhecimento associado aos domínios Conhecimento associado aos temas que podem ser abordados e trabalhados em cada turma	- Regras dos jogos - Resolver problemas em situação de jogo - Explorar materiais e ritmos
	Atitudes e Valores 30%	Responsabilidade e Autonomia	- Pontualidade; - Apresentação dos materiais necessários; - Organização do caderno diário - Realização dos trabalhos de casa; - Cumprimento de prazos.
		Empenho e Comportamento	- Cumprimento de regras; - Respeito pelos outros; - Participação nas aulas/nas tarefas propostas; - Cooperação nas tarefas comuns.

a) No caso de alunos com atestado médico (impossibilidade de prática motora – permanente ou temporária), bem como no caso de alunos com PEI, deve-se prever a elaboração de um plano individual de avaliação, sendo que as ponderações indicadas podem ser alteradas, valorizando a área dos “conhecimentos”.

MATERIAIS

2. Manual

Não adotado. Professor pode disponibilizar

3. Materiais de sala de aula

Equipamento desportivo definido pelo

**Tecnologias de Informação e Comunicação
e Introdução à Robótica**

Professor: Pedro Mendes

PROGRAMAÇÃO

Conteúdos	Objetivos	Avaliação
Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação	Identificar algumas das novas Tecnologias de Informação e Comunicação mais utilizadas na sociedade (contexto escolar / contexto individual) • Conhecer a terminologia básica relacionada com as TIC (conceito de TIC, informática e computador) • Nomear e utilizar as regras essenciais de utilização / manutenção do equipamento informático presente na sala de aula • Conhecer os elementos básicos constituintes de um sistema informático (monitor, CPU, teclado, rato) e as suas funções • Adquirir noções básicas de utilização de um computador (ligar e desligar o computador, manusear com destreza o rato e o teclado, identificar e explorar o ambiente de trabalho) • Respeitar as regras de ergonomia na utilização dos equipamentos informáticos.	
Desenho e Ilustração	Identificar os programas informáticos de desenho utilizados em contexto de sala de aula • Aceder aos programas através de atalhos no ambiente de trabalho • Abrir e fechar os programas • Conhecer o ambiente gráfico e as suas principais características: folha, página, barras de ferramentas, caixa de cores, etc. • Identificar e utilizar algumas funcionalidades dos programas: desenhar, apagar, pintar, gravar, redimensionar, etc. • Desenvolver a motricidade fina e a percepção visual através da utilização do rato e do teclado.	Observação e registo apoiados em grelhas dos procedimentos dos alunos durante a realização de atividades, quer individuais, quer em trabalho de pares ou de grupo.
Processador de Texto	Identificar os programas de processamento de texto utilizados em contexto de sala de aula • Aceder aos programas através de atalhos no ambiente de trabalho • Abrir e fechar os programas • Conhecer o ambiente gráfico e as suas principais características: folha, página, barras de ferramentas, réguas, etc • Digitar letras e números reproduzindo um texto lido ou ditado • Gravar e abrir documentos • Integrar textos e desenhos em apresentações de tipo <i>slide</i> (utilizando alguns efeitos de animação).	
Introdução à Internet	Reconhecer a importância do mundo Web • Identificar o <i>browser</i> (navegador) utilizado em contexto de sala de aula • Identificar a barra de endereços URL • Aceder aos sítios Web a partir da memorização nos Favoritos • Pesquisar informação (principalmente imagens ou conteúdos gráficos), sob orientação do professor, referente a um tema específico.	
Segurança na	Desenvolver atitudes de segurança e de proteção <i>online</i> :	

Internet	navegar com acompanhamento ou em local visível por adulto; conhecer sítios Web e motores de pesquisa amigáveis; reagir corretamente a alertas de segurança emitidos pelo browser.	
Introdução à Robótica	Conhecer, manipular cuidadosamente e em segurança, objetos eletromecânicos com capacidade motora, em particular robôs didáticos • Planear e programar deslocamentos de robôs com ou sem auxiliares visuais • Discutir o papel dos robôs na sociedade.	
A programação de conteúdos está sujeita a ajustamentos durante e em função do curso do ano letivo.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Gerais

Nas fichas e trabalhos avaliados será adotada a seguinte nomenclatura:

Qualitativa	Percentagem	Nível
Fraco	de 0% a 19%	1
Insuficiente	de 20% a 49%	2
Suficiente	de 50% a 69%	3
Bom	de 70% a 89%	4
Muito Bom	de 90% a 100%	5

Específicos

Domínios	Conhecimentos / Capacidades 60%	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza corretamente os conceitos informáticos. • Conhece os comandos básicos do sistema operativo utilizado. • Manipula e utiliza de forma adequada os programas informáticos da disciplina. • Utiliza as funções básicas do sistema operativo de ambiente gráfico, fazendo uso das aplicações informáticas usuais. • Personaliza o ambiente de trabalho. • Utiliza potencialidades básicas de pesquisa de imagens na Internet. • Utiliza as funções básicas de um processador de texto. • Aplica as suas competências em TIC a contextos diversificados.
	Atitudes e Valores 40%	<p>Responsabilidade e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com a realização dos trabalhos de casa. • Revela responsabilidade pelos materiais escolares. • Apresenta o caderno diário organizado. • Respeita o cumprimento de prazos. <p>Comportamento e Relação com os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra comportamento correto, cumprindo regras. • Intervém de forma oportuna e correta. • Estabelece um relacionamento interpessoal adequado e cooperante. • Respeita todos os membros da comunidade educativa e em todos os contextos. <p>Participação e Empenho</p>

- Participa nas aulas e nas atividades propostas.
- Contribui com o seu trabalho e ideias para tarefas comuns.

MATERIAIS

Materiais de sala de aula

- Memória USB Flash Drive (≥ 1 GB) para transporte de trabalhos digitais.
- Dossiê A4 com separadores, e folhas pautadas com margens marcadas.
- Estojo com caneta azul ou preta, lápis, borracha e afiador com depósito.

CALENDARIZAÇÃO DAS FICHAS DE AVALIAÇÃO

1º Período	
outubro - Fichas formativas	Português –21 de outubro de 2019 Matemática –23 de outubro de 2019 Estudo do meio –25 de outubro de 2019
novembro – Fichas sumativas	Português –25 de novembro de 2019 Matemática –27 de novembro de 2019 Estudo do meio –29 de novembro de 2019
2º Período	
fevereiro - Fichas formativas	Português – 3 de fevereiro de 2020 Matemática – 5 de fevereiro de 2020 Estudo do meio - 7 de fevereiro de 2020
março – Fichas sumativas	Português – 16 de março de 2020 Matemática – 18 de março de 2020 Estudo do meio – 20 de março de 2020
3º Período	
maio – Fichas sumativas	Português – 25 de maio de 2020 Matemática – 27 de maio de 2020 Estudo do meio – 29 de maio de 2020

Obs.: Ao longo do ano letivo, realizar-se-ão fichas formativas sempre que se considere pertinente. As datas das fichas sumativas poderão sofrer alterações no decurso do ano escolar.